

Planilha de influenciadores (respostas)

	A	B	C	D
1			Planilha de influenciadores: http:	
2	Carimbo de data/hora	Nome do influencer	Qual o @ (identifica a rede)	Qual a nota desse influ?
3	10/11/2024 18:50	Gil do Vigor	@gildovigor	10
4	11/11/2024 11:44	Mohamad (ex-masterchef)	@mohindi	4
5	11/11/2024 11:52	Gabriela Bailas (Física e afins)	@bibibailas	8
6	11/11/2024 14:52	Paola Antonini	@paola_antonini - IG	1
7	11/11/2024 18:06	Lara Cunha	@pear.lara	9
8	11/11/2024 18:11	Lucas Barreto	@barretovs - ig	6

9	12/11/2024 15:42	igão	@igao	5
10	12/11/2024 15:51	Preta	@pretademais	10
11	22/01/2025 11:54	Alvxaro	alvxaro	2
12	22/01/2025 12:26	Rafa Kalimann	@rafakalimann	10
13	22/01/2025 13:55	Alvaro	@alvxaro	9
14	22/01/2025 13:58	Malu borges	maluborgesm	1
15	22/01/2025 14:00	Gkay	gessica	1
16	22/01/2025 14:04	Nicole Bahls	@nicolebahls	10

17	22/01/2025 14:08	Presley Vasconcellos	eupresley	10
18	22/01/2025 14:10	Matheus	matheuscosta	2
19	22/01/2025 14:14	Jojo Toddynho	jojotodynho	2
20	22/01/2025 14:16	Patricio	@patriciocarvalho21	10
21	22/01/2025 14:18	Isaias	isaias	10
22	22/01/2025 14:28	Harley	harleyalves	3
23	22/01/2025 16:07	Vanessa Lopes	vanessalopesr_	2

24	22/01/2025 16:09	Lucas Guedez	@lucasguedez	1
25	22/01/2025 16:12	Paola Antonini	paola_antonini - IG	2
26	22/01/2025 16:15	Gabie Fernandes	fernandesgabie - IG	10
27	22/01/2025 16:17	Manu Xavier	manuelaxavier - IG	10
28	22/01/2025 16:17	Frimes	@frimes Tiktok e IG // frimesss Twitter	10
29	22/01/2025 16:19	Eliezer	eliezer - IG	8
30	22/01/2025 16:21	Paulo André	iampauloandre - IG	10
31	22/01/2025 16:38	Jade Picon	@jadepicon	10
32	22/01/2025 16:39	Caio Castro	@caiocastro	9
33	22/01/2025 16:42	RAO	@raonyp	10
34	22/01/2025 16:42	Leandro Neko	@leandroneko	10

35	22/01/2025 16:42	Lazaro Ramos	olazaroramos	10
36	22/01/2025 16:43	Nah Cardoso	@nahcardoso	10
37	22/01/2025 16:44	Mandy Candy	@mandycandy	10
38	22/01/2025 16:45	Gleici Damasceno	@gleicidamasceno	1
39	22/01/2025 17:05	Cheff Otto	@cheffotto	10
40	22/01/2025 17:09	Diva Depressão	divadepressao	10
41	22/01/2025 17:22	MARI SAAD	marisaad	3
42	22/01/2025 17:30	Supla	suplaoriginal	10
43	22/01/2025 17:33	Henry Walnut	@henrytado	6
44	22/01/2025 17:47	Lucas Leto	@lucasleto	10

45	22/01/2025 17:48	Vic Ceridono	@vicceridono - IG	5
46	22/01/2025 17:51	Defante	@diogodefante	10
47	22/01/2025 18:12	Estevam Nabote	@estevamnabote - instagram	10
48	22/01/2025 18:15	Bomtalvão	@bomtalvao	10
49	22/01/2025 18:21	Álvaro	alvxaro	7
50	22/01/2025 18:27	Kerbitos	@kerbitos	10
51	22/01/2025 18:27	Fernanda Tumas	@fetumas	10
52	22/01/2025 18:40	Karen Bachini	sei la	10
53	22/01/2025 18:40	Vanessa Lopes	Vanessa Lopes	1
54	22/01/2025 18:46	Malu Borges	@maluborges	1

55	22/01/2025 18:52	Alvaro	@alvaro	1
56	22/01/2025 19:11	PodPah	@podpah	3
57	22/01/2025 19:33	Matheus costa	@matheuscosta	6
58	22/01/2025 19:48	Bárbara (bacomvi)	@bacomvi	10
59	22/01/2025 19:50	Malu Borges	@maluborges (acho)	4
60	22/01/2025 20:04	SASHA	sashameneghel	1
61	22/01/2025 20:54	Thalita Meneghim	thalitameneghim - instagram	10
62	22/01/2025 20:59	Deia Freitas	naoinviabilize	3
63				

	22/01/2025 21:06	Mitza	mitza_____	1
64	22/01/2025 21:09	Rafael Reis	reis_raff	10
65	22/01/2025 21:11	Patricia dos Reis	pathydosreis	5
66	22/01/2025 21:36	Malu Borges	@maluborges	1
67	22/01/2025 21:58	Mari Kruger	@marikrugerb	8
68	22/01/2025 22:10	Meu Timão	@meutimao	10
69	22/01/2025 22:42	Pamela Rosa	@pamelarosaskt	3
70	22/01/2025 22:44	Any Gabrielly	@anygabrielly	10
71	22/01/2025 22:47	Julia Cassini	@jucassini	4
72	22/01/2025 23:21	Nah Gandelman	@nahgandelmann	1

73	23/01/2025 01:20	Drag Box	@canaldragbox	10
74	23/01/2025 09:43	Dani Suzuki	@danisuzuki- IG	10
75	23/01/2025 09:45	Mare Sanz	marezans	10
76	23/01/2025 09:46	Renata Dominguez	re_dominguez	10
77	23/01/2025 09:50	Flávio Mendonça	flaviomendonca1	3
78	23/01/2025 09:56	Camila Coutinho	@camilacoutinho	1
79	23/01/2025 09:59	Helena.BBQ	helenabbq	10
80	23/01/2025 10:01	Larica na Brasa	laricanabrasa	8
81	23/01/2025 10:04	Juzão	@juzao	10
82	23/01/2025 10:07	camila coutinho	camilacoutinho	3
83	23/01/2025 10:08	Laura Seraphim	LauraSeraphim - TikTok/IG	10
84				

84	23/01/2025 10:12	Jana Rosa	bonitadepele	9
85	23/01/2025 10:14	maluborges	maluborges	1
86				
	23/01/2025 10:14	Camila Coutinho	@camilacoutinho	1
87	23/01/2025 10:18	Julio Rocha	juliorocha_	10
88	23/01/2025 10:22	Sthefane Matos	sthefanematos	1
89	23/01/2025 10:23	MARIANA SAMPAIO	@mariana	1
90	23/01/2025 10:23	Mila Takahara	@milatakahara	10
91	23/01/2025 10:25	Camila Dias	@bycamiladias	10

92	23/01/2025 10:27	Letiltz	@letiltz - Insta	10
93	23/01/2025 10:29	Dani Choma	@danichoma	10
94	23/01/2025 10:31	OLui	@oluittv - instagram	1
95	23/01/2025 10:31	Isa Scherer	@isascherer	10
96	23/01/2025 10:32	Jade Picon	@jadepicon	10
97	23/01/2025 10:33	Malu Borges	@maluborgesm	1
98	23/01/2025 10:37	Michel Marques	@graninhas	10
99	23/01/2025 10:37	Mare Sanz	@maresanz	10
100				

	23/01/2025 10:39	Dudhar	@soududhar (tiktok e instagram)	10
101	23/01/2025 10:40	Giovanna Ferrarezi	giovannaferrarezi	9
102				
	23/01/2025 10:41	bomtalvao	@bomtalvao	1
103	23/01/2025 10:41	DUDA STUDART	@dudastudart_ - instagram	10
104	23/01/2025 10:43	Sofia Menegon	podcastlouvaadeusa	1
105	23/01/2025 10:44	Vittor Fernando	@vittorfernando	4
106	23/01/2025 10:46	Jess	@jessoficial	10

107	23/01/2025 10:47	Laila Zaid	@lailazaid - tiktok	10
108	23/01/2025 10:52	Lexa	@lexa	2
109	23/01/2025 10:55	Brino	@brino	10
110	23/01/2025 10:56	Karol Pinheiro	Instagram @karolpinheiro	1
111	23/01/2025 10:57	Joow J Porquinho da Paulista	@joow.j	1
112	23/01/2025 10:58	Jeska Grecco	@jeskagrecco	10
113	23/01/2025 10:58	Paola Carosella	@paolacarosella	1
114	23/01/2025 11:00	majumendonça	majumendonca	5

115	23/01/2025 11:00	Marcela Ceribelli	2marcelaceribelli	8
116	23/01/2025 11:03	Veronica Oliveira	@faxinaboa	7
117	23/01/2025 11:06	Xamã	@xama	3
118	23/01/2025 11:14	Matt - cinemagrath	@cinemagrath	10
119	23/01/2025 11:15	Stefani Bays	Stefaniebays	1
120	23/01/2025 11:15	Sou Dudhar	soududhar	10
121	23/01/2025 11:16	Guaxinim	rafael.guaxinim - tudo	2
122	23/01/2025 11:16	Lusca Vivot	lucasvivot (IG)	10
123	23/01/2025 11:17	VINICIUS DALPINO	VINIDALPINO	10

124	23/01/2025 11:20	Renata Giaffredo	regiaffredo	10
125	23/01/2025 11:21	Felipe GoldenBoy	@felipegoldenboy	10
126	23/01/2025 11:23	Thabata Salibi	tuitabi	8
127	23/01/2025 11:24	Lia Clarck	@liaclarck	3
128	23/01/2025 11:24	Aline Veloso	liliveloso	10
129	23/01/2025 11:24	BR Media (Vale agência?)	@brmediagroup	2
130	23/01/2025 11:26	Rita Batista	@ritabatista	10
131	23/01/2025 11:27	Mikannn	_mikannn	10
132				

	23/01/2025 11:27	Luara Fonseca	@luara	5
133				
	23/01/2025 11:29	Blogueirinha	blogueirinha	3
134				
	23/01/2025 11:29	Carol Rocha	@tchulim - Instagram	9
135				
	23/01/2025 11:29	Blogueirinha	blogueirinha	3
136				
	23/01/2025 11:29	Vinicius Senno	Vinisenno	10
137				
	23/01/2025 11:30	Lucas Lima	@lucas.lima	10
138				
	23/01/2025 11:33	Camila Loures	@camilaloures	1
139				
	23/01/2025 11:33	Bruna Marquezine	@brunamarquezine	1
140				
	23/01/2025 11:33	livia nunes	@livia	3

141	23/01/2025 11:35	Ju Ferraz	@tpmjuferraz	10
142	23/01/2025 11:35	Larissa Manoela	@LarissaManoela	2
143	23/01/2025 11:36	Podpah	@podpah	9
144	23/01/2025 11:37	Malu Borges	maluborgesm	1
145	23/01/2025 11:44	Blogueirinha	@blogueirinha	1
146	23/01/2025 11:44	Camilota	@camilotaxp	10
147	23/01/2025 11:44	Marcelo Volpato	@findandeat	10
148	23/01/2025 11:45	Manu Gavassi	@manugavassi	8

149	23/01/2025 11:48	Heloisa Perisse	@heloisaperisse - ig	5
150	23/01/2025 11:49	Alvaro Xaro	@alvxaro	10
151	23/01/2025 11:50	alvaro xaro	@alvxaro	5
152	23/01/2025 11:51	Vina Aguiar	@outrovina	10
153	23/01/2025 11:53	Karol Pinheiro	@karolpinheiro	8
154	23/01/2025 11:54	Jeska Grecco	@jeskagrecco	10
155	23/01/2025 11:55	Bruna Rodrigues	@bruna_a_rodrigues	10
156	23/01/2025 11:58	Aline Maia	@alineueu - instagram/tiktok	10
157	23/01/2025 11:59	Lala Noletto	@lalanoletto	1

158	23/01/2025 11:59	Marcus Majella	@marcusmajella	2
159	23/01/2025 12:03	Luara	@luara	10
160	23/01/2025 12:03	Jana Rosa	@janarosa	10
161	23/01/2025 12:05	João Bertoni	ojoaobertoni - ig	10
162	23/01/2025 12:05	Ludmilla	@ludmilla	1
163	23/01/2025 12:06	Sabrina Sato	@sabrinasato	10

164	23/01/2025 12:07	Taciele Alcolea	@tacielealcolea	10
165	23/01/2025 12:07	Lucas Nogueira	@luccasnoqueira - instagram	10
166	23/01/2025 12:09	Matheus Passos	@passosvale	10
167	23/01/2025 12:10	Juzão	@juzao	10
168	23/01/2025 12:10	CAMILA PUDIM	@CAMILAPUDIM	10
169	23/01/2025 12:12	MoriMura	@morimura - TikTok	1
170	23/01/2025 12:12	NAH CARDOSO	@NAHCARDOSO	10

171	23/01/2025 12:13	Sarah Aline	sarah.aline	10
172	23/01/2025 12:14	@maluborges	@maluborges	4
173	23/01/2025 12:14	Bruna Griphao	brunagriphao	3
174	23/01/2025 12:14	Yasmin Ykutsu	@yasminakutsu	10
175	23/01/2025 12:14	Grazi Massafera	@Massafera	4
176	23/01/2025 12:15	Livia Silvia	@livasilva - Instagram	10
177	23/01/2025 12:18	Mohamad Hindi	@mohindi	1

178	23/01/2025 12:18	Joyce Kitamura	@joycekitamura	10
179	23/01/2025 12:18	PALOMITA	@PALOMITA	10
180	23/01/2025 12:19	Jade Picon	@jadepicon	3
181	23/01/2025 12:19	Jana Rosa	janarosa	9
182	23/01/2025 12:22	Bagi	@bagi	5

183	23/01/2025 12:23	Camila Foletto	@camilafolletto	10
184	23/01/2025 12:23	samanta alves	@samantaalves	9
185	23/01/2025 12:24	Igor 3k	@igor.3k	10
186	23/01/2025 12:24	thassia naves	thassianaves	8
187	23/01/2025 12:24	Renato Albani	renatoalbani	2
188	23/01/2025 12:26	jujunorremose	jujunorremose	8
189	23/01/2025 12:28	Kaori	@kworin_	10
190	23/01/2025 12:28	Michel Marques	@graninhas	10

191	23/01/2025 12:28	Gabi Cattuzzo	@bagi	3
192	23/01/2025 12:28	Larissa Manoela	@larissamanoela	10
193	23/01/2025 12:28	Diana Zambrozuski	@dianazambrozuski	2
194	23/01/2025 12:29	Mandy Candy	@mandycandy	6
195	23/01/2025 12:30	Yasmin castilho	@yasmincastilho	10
196	23/01/2025 12:31	Tata	@tata	10
197	23/01/2025 12:32	MC Luanna	@mcluanna_	10
198	23/01/2025 12:32	Mariana	@mariana	1
199	23/01/2025 12:33	Diego Cruz	@diegodiego_	10

200	23/01/2025 12:33	Nanaths	@nanaths	10
201	23/01/2025 12:33	Gkay	@gessica	1
202	23/01/2025 12:33	Boo	@boounzueta	9
203	23/01/2025 12:38	Lele Burnier	@leleburnier	1
204	23/01/2025 12:39	Virei Adulto	@vireiadulto	7

205	23/01/2025 12:40	Thallita Xavier	@thallitaxavier - IG	3
206	23/01/2025 12:41	Isadora Cruz	isadoracruz	1
207	23/01/2025 12:43	Tata / Pod Delas	@tata / @poddelas	4
208	23/01/2025 12:45	PBPR (Priscila Borgonovi e Leo Galvão)	@pbpr__	1
209	23/01/2025 12:45	Casimiro	@casimiro	1
210	23/01/2025 12:47	Guaxinim	@rafael.guaxinim	3

211	23/01/2025 12:48	Ana Paula Siebert	@anapaulasiebert	10
212	23/01/2025 12:49	Phellyx	@phellyxofficial	2
213	23/01/2025 12:50	Luisa Accorsi	@luisa	10
214	23/01/2025 12:50	Larissa Manoela	@larissamanoela	2
215	23/01/2025 12:51	Hariany	@hariany	5
216	23/01/2025 12:53	Bruna Griphao	@brunagriphao	1

217	23/01/2025 12:53	Gil do Vigor	@gildovigor	10
218	23/01/2025 12:53	Luke Kaell	@lukekaell	10
219	23/01/2025 12:53	Hortência (Basquete)	hortenciamarcari	4
220	23/01/2025 12:55	Tata Estanieck	tata	7
221	23/01/2025 12:57	Raquel Real	@raquelrealoficial	10
222	23/01/2025 12:57	Imira de Holanda	@studiom4 - instagram	10
223	23/01/2025 12:58	Cafira	@cafira	9
224	23/01/2025 12:59	Raquele Cardozo	@raquele.cardozo - instagram	10

225	23/01/2025 12:59	Gi Lancelotti	gilancelotti	5
226	23/01/2025 13:00	Barbara Carrara	@astrologiadeboah	3
227	23/01/2025 13:01	Joana Costa	@joanacostar	10
228	23/01/2025 13:01	Bagi	@bagi	9
229	23/01/2025 13:05	Cris Tsuchida	@cristsuchida	10
230	23/01/2025 13:05	JanaRosa	janarosa	10
231	23/01/2025 13:06	Felipe Amorim	@flopeamorim - insta	10

232	23/01/2025 13:07	Amanda Souza	mandck.s	10
233	23/01/2025 13:07	Jade Picon	@jadepicon	10
234	23/01/2025 13:07	Breno Moreru	@brenomoreru insta e yt	9
235	23/01/2025 13:10	Juliana Mucinelle	@juzao	10
236	23/01/2025 13:10	Ana Hikari	_anahikari (ig)	10
237	23/01/2025 13:11	Duda Beat	@dudabeat - IG	5

238	23/01/2025 13:11	giovanna lancellotti	@gilancellotti	10
239	23/01/2025 13:13	Julia Gotti	juliagotti	10
240	23/01/2025 13:13	Mannu Mallibu	@mannumallibu	10
241	23/01/2025 13:13	lele burnier	leleburnier	1
242	23/01/2025 13:13	Vanessa	@girodacarioca	1
243	23/01/2025 13:14	Tadeu França	@otadeufranca	10
244	23/01/2025 13:14	Gabi	gabidepretas	10
245	23/01/2025 13:15	Dora Figueiredo	https://www.instagram.com/dorafigueiredo/	2
246	23/01/2025 13:16	João Guerreiro	@joaocgvitor IG	3
247	23/01/2025 13:17	Mari Gonzalez	@marigonzalez	10

248	23/01/2025 13:17	Pedro Scooby	pedroscooby	10
249	23/01/2025 13:17	Preta Gil	@pretagil	3
250	23/01/2025 13:18	Bianca Camargo	@biancacamargo	8
251	23/01/2025 13:18	Erick Mafra	@erickmafra	10
252	23/01/2025 13:19	Juliana Melguiso	@jumelguiso	10
253	23/01/2025 13:20	Iarissa cunegundes	@laricunegundes	10
254	23/01/2025 13:20	Rodrigo Roque (Digão)	@digaoroque	10

255	23/01/2025 13:20	Leidy Elin	leidyelin	10
256	23/01/2025 13:21	Bruno	Broopz	10
257	23/01/2025 13:21	Bagi	@bagi	10
258	23/01/2025 13:22	Adam	https://www.instagram.com/adammitch/	1
259	23/01/2025 13:22	NAH CARDOSO	@nahcardoso	1
260	23/01/2025 13:22	Marcela Ceribelli (podcast Bom dia, Obvious)	a filha da Renata Ceribelli, rs	5
261	23/01/2025 13:23	Lorena Queiroz	Lorenaqueiroz	10

262	23/01/2025 13:24	Raphael Vicente	@raphaelvicente	10
263	23/01/2025 13:26	Negra Li	@negrali - instagram	10
264	23/01/2025 13:26	Tatá Werneck	@tatawerneck	6
265	23/01/2025 13:26	Gustavo	ogustavotubarao	4
266	23/01/2025 13:26	Coringa	@loud_victor	3
267	23/01/2025 13:26	SENTO MESMO	@sentomesmo	9

268	23/01/2025 13:27	Pedro Scooby	@scooby	10
269	23/01/2025 13:27	Lucas Gossani	@lucasgossani	10
270	23/01/2025 13:28	Dandara Pagu	@dandarapagu	9
271	23/01/2025 13:28	Paloma Silva	@oficialpalomasilva	10
272	23/01/2025 13:29	Jeska e Neko	@jeskagrecco @leandroneko - insta	10
273	23/01/2025 13:29	Mitico e Igão	sla	1
274	23/01/2025 13:30	Paola Oliveira	@paollaoliveirareal	4
275	23/01/2025 13:30	Gisele Bundchen	@gisele	10

276	23/01/2025 13:31	Tatá Werneck	@tatawerneck	10
277	23/01/2025 13:32	Hiago Marques	@thiagosemt	10
278	23/01/2025 13:32	Gabriel Holtz	@gabrielholtz	10
279	23/01/2025 13:32	Brabox	@loud_braboxp	4
280	23/01/2025 13:33	Fred Bruno	@fred - instagram	10
281	23/01/2025 13:33	Erick Mafra	@ErickMafra	10
282	23/01/2025 13:33	Nanaths	@nanaths	10
283	23/01/2025 13:33	Projeto Trivia	@oprojetotrivia	10
284	23/01/2025 13:34	Mileide Mihaile	@mileidemihaile	4

285	23/01/2025 13:34	Luide	@luideverso	3
286	23/01/2025 13:34	Raquel Segal	@raqsegal	10
287	23/01/2025 13:35	Malú Borges	@maluborgesm	1
288	23/01/2025 13:35	cauwave	cauwave	1
289	23/01/2025 13:36	Ellora	@ellorahaonne	10
290	23/01/2025 13:36	Rato Borrachudo	@ratoborrachudo	4
291	23/01/2025 13:36	Amaralzinho	amaralzinho5	8

292	23/01/2025 13:36	Júlia Botelho	@juliabotelho_ - instagram	10
293	23/01/2025 13:37	Letícia Vaz	@leticiavaz	10
294	23/01/2025 13:37	Erick Mafra	@erickmafra	8
295	23/01/2025 13:37	Vebê	@_vebe	10
296	23/01/2025 13:37	Virei Adulto	@vireiadulto	8
297	23/01/2025 13:37	Patricia Pomerantzeff (Doma Arquitetura)	@domaaraquitetura	2

298	23/01/2025 13:38	Lucca Najar	@luccanajar	10
299	23/01/2025 13:38	Jean Langbecker	@jeanlangbecker	10
300	23/01/2025 13:38	Gaules	@Gaules	1
301	23/01/2025 13:38	Thali e Gabi	@twolostkids	9

302	23/01/2025 13:38	Aline Veloso	https://www.instagram.com/liliveloso/	10
303	23/01/2025 13:39	Carla Diaz	carladiaz	4
304	23/01/2025 13:39	João Pedro Sgarbi	@jpsgarbi	7
305	23/01/2025 13:39	Michele Crispim	crispimichele	10
306	23/01/2025 13:39	loud coringa	@loud_victor	1
307	23/01/2025 13:39	Gaules	@gaules	8

308	23/01/2025 13:39	Bianca Dellafancy	@biancadellafancy	10
309	23/01/2025 13:40	Riyuuka	@riyuuka	5
310	23/01/2025 13:40	Whinderson Nunes	@whinderssonnunes	10
311	23/01/2025 13:41	Gabriel Sá	@gabrielsa.art	10
312	23/01/2025 13:41	cauwave	cauwave	10
313	23/01/2025 13:41	Gabi Brandt	@gabibrandt	1
314	23/01/2025 13:41	Felipe Castanhari	@castanhari	3
315	23/01/2025 13:41	Esther Melo	@esthermmelo	10
316	23/01/2025 13:41	Samanta Alves	mantaalves	2

317	23/01/2025 13:42	Paola Carosella	@paolacarosella	10
318	23/01/2025 13:43	Juliette	@juliette	10
319	23/01/2025 13:43	Duda Beat	@dudabeat	5
320	23/01/2025 13:43	Gabriela Paveloski	@gabipaveloski - tiktok	10
321	23/01/2025 13:43	Viih Tube	viihtube	4
322	23/01/2025 13:43	Amanda Britto	@amandabritto	10
323	23/01/2025 13:44	Giovanna Ewbank	gioewbank	7

324	23/01/2025 13:45	Ivete Sangalo	@ivetesangalo	8
325	23/01/2025 13:45	Mc Daniel	Mc Daniel	2
326	23/01/2025 13:45	Jessica Diniz	@jedinizm	10
327	23/01/2025 13:45	alexia hahn	alexia hahn	1
328	23/01/2025 13:45	Gaules	@gaules	3
329	23/01/2025 13:45	Nah Cardoso	@nahcardoso	7
330	23/01/2025 13:45	Bel	@xsbel - Instagram	1
331	23/01/2025 13:46	Veigh	Veigh	9
332	23/01/2025 13:46	Viniblogger	@viniblogger	10

333	23/01/2025 13:46	Thaiga	@thaigao - IG	6
334	23/01/2025 13:47	belli	@depoisquepariduas	10
335	23/01/2025 13:47	Jovem Nerd	jovemnerd e azaghal	10
336	23/01/2025 13:47	Bagi	@bagi	5
337	23/01/2025 13:47	Gabriel Almeida	@gabrielmda_	10
338	23/01/2025 13:48	Isabella Mayeski	isabellamayeski	10
339	23/01/2025 13:48	Thaís Bianca	@thaisbianca - IG	10
340	23/01/2025 13:48	Alessandro Pierozan	@alepierozaan	10
341	23/01/2025 13:48	Mai Purper	@maipurper - instagram	9

342	23/01/2025 13:48	Juju Franco	@jujumfranco	10
343	23/01/2025 13:49	Mohamad (ex-masterchef)	@mohindi	3
344	23/01/2025 13:49	Mateus Pesce	@mateuspesce	10
345	23/01/2025 13:49	Kerline Cardoso	@kerline	2
346	23/01/2025 13:50	Max Petterson	@maxpetterson	10
347	23/01/2025 13:50	juzao	@juzao	5

348	23/01/2025 13:50	Matheus Morimura	@morimura	3
349	23/01/2025 13:50	Amanda Tenorio	@amandaatenorio	10
350	23/01/2025 13:50	Mari Maria	@marimaria	10
351	23/01/2025 13:50	Adriana arregui	Adriana.arregui	9
352	23/01/2025 13:50	Rafull Torres	@rafulltorres	10
353	23/01/2025 13:51	raphaelvicente	raphaelvicente	10
354	23/01/2025 13:51	Blogueirinha - Bruno Matos	@Blogueirinha	5
355	23/01/2025 13:51	Rodrigo Góes	@rodrigoamgoes Instagram	10

356	23/01/2025 13:51	Sarah Aline	@sarah.aline	1
357	23/01/2025 13:51	Bruna Louise	@brunalouise	5
358	23/01/2025 13:52	Felipe Moreira	https://www.instagram.com/femoreiraw/	10
359	23/01/2025 13:53	Nataly Neri	natalyneri	10
360	23/01/2025 13:53	Rafa Uccman	@rafaeluccman	2
361	23/01/2025 13:53	Douglas Castro	quegostotembr	10
362	23/01/2025 13:53	Leo Bagarolo	@leobagarolo	10
363	23/01/2025 13:54	Angélica Silva	angelic4silva	1
364	23/01/2025 13:55	Dois Amarelos	@2amarelos	10

365	23/01/2025 13:55	Yasmin Brunet	@yasminbrunet	1
366	23/01/2025 13:55	Nicole Bahls	@nicolebahls	10
367	23/01/2025 13:55	Mohamad	@mohindi	1
368	23/01/2025 13:56	Luca Morelli	@lucamorellif1 - Instagram	10
369	23/01/2025 13:56	Ary Fontoura	@aryfontoura	10
370	23/01/2025 13:56	Nathalia Barros	https://www.instagram.com/naathbarros/	1

371	23/01/2025 13:57	Eric Mafra	@ericmafra	7
372	23/01/2025 13:57	Francine	@francinneoficial	9
373	23/01/2025 13:58	Carol Costa	@_carolmcosta	10
374	23/01/2025 13:58	Dani Noce	nocedanielle	1
375	23/01/2025 13:58	Barbara Gutierrez	@bahgutierrez	10
376	23/01/2025 13:58	Helen Ramos	ahelenramos	1
377	23/01/2025 13:59	O Jean Luca	ojeanluca	10
378	23/01/2025 14:00	Theago Neiva	theagoneiva	10
379	23/01/2025 14:00	Duh Marinho	@duhmarinho	2
380	23/01/2025 14:00	Renata Santi	@renatasanti	10

381	23/01/2025 14:00	Coringa	Loud_victor	3
382	23/01/2025 14:01	Carol e Evyton	@casaldorolee -ig	10
383	23/01/2025 14:01	Xuxa	@xuxameneghel	10
384	23/01/2025 14:02	Mabê Bonafé	@ma_b	10
385	23/01/2025 14:02	Nicole Prazeres	nicoleprazeres	10
386	23/01/2025 14:02	Laura Seraphim	lauraseraphim2	9
387	23/01/2025 14:02	Jordania Oliveira	@jordanniaoliveira	10
388	23/01/2025 14:02	Fefo Caires/Fefoverso	@fefocaires - IG / @fefoverso - YT	10
389	23/01/2025 14:03	Camila Loures	@camilaloures	1

390	23/01/2025 14:03	Fe Cortez	@fecortez	10
391	23/01/2025 14:03	Anitta	@anitta	10
392	23/01/2025 14:04	Saulo decris	@saulodecris	10
393	23/01/2025 14:04	nobru	@nobru	3
394	23/01/2025 14:04	Yasmin Yassine	@yasyassine	10
395	23/01/2025 14:04	Andrea Lira	@euandrealira - tudo	10
396	23/01/2025 14:04	Malu Borges	@maluborgesm- insta/tiktok	2
397	23/01/2025 14:04	stephanie garcia	stephaniezgarcia	10

398	23/01/2025 14:04	Fefe	@fefe	2
399	23/01/2025 14:05	Thalita Massoto	@thalitamassoto	10
400	23/01/2025 14:05	Ana Castela	@anacastela	1
401	23/01/2025 14:05	Caio Castro	@caiocastro	10
402	23/01/2025 14:05	Patricia Ramos	@patriciaramos (acho)	10
403	23/01/2025 14:05	Lu Rippi	lurippi	5
404	23/01/2025 14:06	Reis Rodrigues	@reisrodrigues	10
405	23/01/2025 14:06	Cerol (Fluxo)	@cerol	1
406	23/01/2025 14:06	IKE LEVY	@ikelevy	10

407	23/01/2025 14:06	Fefo Caires	fefocaires	10
408	23/01/2025 14:07	Lucas Rangel	lucasrangel	6
409	23/01/2025 14:07	Samira Close	@Samiraclose	10
410	23/01/2025 14:07	Manu Cit	@manuelacit	10
411	23/01/2025 14:08	Krishna	@kripshna	10
412	23/01/2025 14:08	Felipe Sena da Silva	@pklipe	10

413	23/01/2025 14:08	Luisa Sonza	@luisasonza	5
414	23/01/2025 14:08	Rô Diniz	@ropromundo	10
415	23/01/2025 14:08	Rica de Marré (Gabriela Sales	@ricademarre	10
416	23/01/2025 14:08	Anitta	@anitta	10

417	23/01/2025 14:08	Nicole Bahls	@nicolebahls	10
418	23/01/2025 14:08	Malu Borges	maluborgesm	1
419	23/01/2025 14:08	Ana Clara	@anaclaraac	6
420	23/01/2025 14:09	Caio Castro	@caiocastro	2
421	23/01/2025 14:09	Lucas Brobrio	@lucasbrobrio - instagram	9

422	23/01/2025 14:09	Flávia Pavanelli	@flaviapavanelli	10
423	23/01/2025 14:09	Caio Castro	caiocastro	7
424	23/01/2025 14:09	Aqueles Caras	@canalaquelescaras	2
425	23/01/2025 14:09	Luisa Accorsi	@luisa	10

426	23/01/2025 14:09	Joao Vicente	joaovicente27	1
427	23/01/2025 14:09	Jojo Todynho	@jojotodynho	2
428	23/01/2025 14:10	Cafu	@cafu2	10
429	23/01/2025 14:10	Digão Roque	@digaoroque	10
430	23/01/2025 14:10	amanda britto	amandabritto	9
431	23/01/2025 14:10	Chay Suede	@chay	1
432	23/01/2025 14:10	Marcela Teixeira	Ella.Tchella	3
433	23/01/2025 14:10	Blenu DJ	@blenu	10
434	23/01/2025 14:11	Gee Ramos	@geeramos - IG	10

435	23/01/2025 14:11	Claudia Leitte	@claudialeitte	5
436	23/01/2025 14:11	Maraisa Mesquisa	@maraisamesquita	10
437	23/01/2025 14:11	Haru	imharuyuki	10
438	23/01/2025 14:11	Felipe Castanhadi	@fecastanhari	10
439	23/01/2025 14:11	Lucas Pegoraro	@sugarrluck	10

440	23/01/2025 14:11	Valen Bandeira	valenbandeira	6
441	23/01/2025 14:11	Valentina Bandeira	valenbandeira	7
442	23/01/2025 14:11	Broxada Sinistra	broxadasinistra	10
443	23/01/2025 14:12	Babi (twitter)	@babi	1
444	23/01/2025 14:12	Marco Tulio Davi	@marcotuliodavi	8
445	23/01/2025 14:12	Aline Maia	@alinemaia dance	10
446	23/01/2025 14:12	Maya Massafera	@mayamassafera	9
447	23/01/2025 14:12	Beatriz Reis	@beatrizreisbrasil	10

448	23/01/2025 14:13	Leuriscleia	@leuriscleia	10
449	23/01/2025 14:13	Boca Rosa	@bianca	10
450	23/01/2025 14:13	Thaynara OG	thaynaraog	10
451	23/01/2025 14:13	Yasmin Castilho	@yasmincastilho	5
452	23/01/2025 14:13	Charles Oliveira	@charlesdobronxs	6
453	23/01/2025 14:14	duda reis	@dudareis	9
454	23/01/2025 14:14	Pepita	@pepita	10
455	23/01/2025 14:14	Lala Bruschi	@lalabruschi	9
456	23/01/2025 14:14	Bruna Paraizzo	bruparaizzo	1

457	23/01/2025 14:14	Whindersson Nunes	@whinderssonnunes IG	2
458	23/01/2025 14:15	@nahcardoso	@nahcardoso	3
459	23/01/2025 14:15	baddiesantana	@baddiesantana	4
460	23/01/2025 14:15	Bruno Woopz	@broopz	1
461	23/01/2025 14:15	Claudia Leite	claudialeitte	10
462	23/01/2025 14:15	Marcela Mc Gowan	@marcelamcgowan	8
463	23/01/2025 14:15	Nobru	@nobru	2

464	23/01/2025 14:16	Marco Luque	marcoluque - ig	10
465	23/01/2025 14:16	Enzo Celulari	@enzocelulari IG	10
466	23/01/2025 14:16	Natalia Lee	@eu.natlee	10
467	23/01/2025 14:16	Dragbox	@dragbox	9
468	23/01/2025 14:17	Manu Gavassi	@manugavassi	6
469	23/01/2025 14:17	Vinicius Cacofonias	@cacofonias	10
470	23/01/2025 14:17	coringa	loud victor	3

471	23/01/2025 14:17	Pedro Barros	@pedrobarrossk8	1
472	23/01/2025 14:17	Amanda Iecoque	amandalecoque	10
473	23/01/2025 14:18	Gil do Vigor	gildovigor	9
474	23/01/2025 14:18	Raquele Cardozo	raquele.cardozo	10
475	23/01/2025 14:18	Ademara	@ademaravilha	10
476	23/01/2025 14:18	Luiza Quintela	@luizaquintela	10

Respostas ao formulário 1

E	F	G
https://forms.gle/34fg3fFvZof3ojFA		
Quando trabalhou com esse influ?	Como foi trabalhar com esse influ?	Conselho p/ colegas da área
jun/21	No começo ele e meio timido, mas vai se soltando e conquista todo mundo no set. É empenhado, prestativo e atencioso. Vale cada centavo cobrado, pois entrega qualidade e simpatia.	
2023	Um caos, simplesmente impossível conseguir agenda para que ele publique, não faz uma unidade de entrega fora do escopo e tivemos que mover toda a proposta de campanha e entregas para se encaixar na agenda dele de viagens e outros compromissos... ele tinha um contrato de embaixador de marca (o mais caro do orçamento disponível para influ, com o mesmo escopo dos com menor orçamento) e mesmo assim não fazia qualquer tipo de esforço pra fazer uma entrega no prazo. Entrega muita qualidade nos conteúdos, mas muito estrelinha e difícil de trabalhar, principalmente considerando o tanto que cobra.	Existem outros influenciadores de gastronomia que tem melhores resultados, principalmente em engajamento e conversão, com um fee bem mais atraente. Fugam desse moço.
abr/24	A entrega em si foi boa, entregou o que foi combinado, único ponto negativo de estresse foi a assessora que parecia não fazer ideia de como funciona trabalhar com influenciador. Passou o ar de ter colocado uma parente X pra fazer o trabalho e isso pode ser um pouco exaustivo. Mas a entrega em si deu certo e gerou bons resultados!	Tenha paciência que o conteúdo será bom, a assessora que é perdida
segundo semestre de 2024	terrível! ela não cumpre prazos e mente descaradamente sobre as coisas. mas o pior de tudo é a sua assessora que é EXTREMAMENTE grossa e arrogante.	para quem foi trabalhar com ela, tenha muuuuuita antecedência pra pedir as coisas pois ela atrasa demais.
fev/24	Uma grande querida! Traz ideias legais nas reuniões de briefing, aceita melhorias e ajustes numa boa e vem melhorando o conteúdo pras marcas cada vez mais.	Precisando de influ de lifestyle pra público feminino jovem, é ela!
2023	Pressão mais baixa que a minha, era difícil entregar algo criativo. Mas acredito que deva ter melhorado.	Envie o direcional com roteiro já aprovado na reunião de briefing.

2024	trabalhar com o igao foi bem estressante, pois ele simplesmente não tem agenda. mesmo alinhando a campanha previamente com os assessores e definindo a data, era um mistério até ela ser realmente postada. sem contar que foi enviado a thumb para ele colocar no reels e ele escolheu uma aleatória - e nada a ver com o feed, parecendo ser de propósito aquela escolha - e demorou dias até que ele aceitasse uma nova versão e ajustasse. MUITA burocracia para uma entrega que não expressa números bacanas, engajamento e conversão baixos.	só trabalhem com o igao se realmente tiverem paciência e estiverem cientes que vão precisar alterar o calendário de conteúdo umas 10x.
2023 e 2024	Trabalhar com a Preta é incrível! Ela entrega em todos os sentidos, carisma, conteúdo, números, engajamento. Além de pessoalmente ser uma fofa! Simplesmente amei trabalhar com ela	Trabalhem com ela e não se arrependarão! Ela é um cristal <3
2024	Terrível... Não trabalha com o que foi combinado! Some não dar satisfação, não entrega! Parece q a marca está fazendo um favor para ele em pagar muitoooo caro pra fazer o básico de um influenciador! Não respeita a equipe! Porém tem números!	Não espere datas cumpridas...
2023	Ela é incrível, a campanha foi ótima! Uma querida real. tratou todo mundo super bem e ajudou demais nos conteúdos. Tava sempre disposta :)	Podem contratarr hahahah
2024	Foi o maior budget da campanha e entregou muito resultado. A agenda dele estava apertada, atrasou um pouco na entrega mas marca gostou do resultado e entrou nas campanhas mais engajadas da semana	Se quiserem alcance e engajamento, vai sem medo. Só pedir para a marca um pouco de paciência em trabalhar o cronograma de publicação
2024	Insuportável. Não aceita ajustes mesmo que sejam finos. O Valor era altíssimo, mais de 600k e a bonita não respeitava nada. NADA! Postou mais de 2 publis no mesmo dia. No shoot ela parecia ser razoável mas na hora de postar, que inferno.	Qualquer coisa que for rejeitada com ela, precisa ser fechado um shoot. E vai de paciência + sabedoria pra lidar com ela e com a mãe dela, a família é a equipe de apoio. Insano de loucuras.
2023	Insano. Eu não sou de fomentar o cancelamento mas essa aí, ela não pede, ela implora! Simplesmente não cumpre agenda, não respeita o briefing e se ela quebrou a unha no dia da postagem, esquece! É luto pela unha quebrada e lá sabe deus quando será postado.	Fecha o olho e vai.
2024	Nicole é extremamente gentil, engajada, pró ativa, respeita prazos, briefings, sempre ouve direcionais e traz propostas que fazem sentido para sua audiência	Contratem mais a Nicole, zero problemas e um perfil totalmente dedicado

2022	Presley é zero dor de cabeça, estuda bem o briefing e entrega resultados excelentes, possui um público de seguidores bem engajados	Contratar alguém que trata de política é complexo, mas vale a pena pelos resultados para questões de economia / estudos / lifestyle
2024	PQP, se existe influenciador mais insuportável, Matheus é o cara. A marca era super legal e famosa, pagaram uma grana preta, de fato tudo foi meio corrido mas a equipe dele estava ciente e belezinha de acordo fechado. Bom, o bonito não gosta de calor, poxa vida!!! Não ficou com os outros influenciadores (que diga-se de passagem: eram globais e era no máximo uns 3), ficou reclamando de tudo, tudo. TUDOOOOOO! Não houve atraso, não era a comida que estava ruim, não era briefing porcosamente elaborado, era ele que estava chato mesmo. Além disso, o escopo era curto, 1 reels e 1 combo de stories mas o bonito deu um trabalho pra fazer isso. Além do que, não entregou o reels até hj pq ele decidia mudar toda hora o roteiro.	Tira a imagem da cabeça que ele é gente boa, ele é um mala, vai com paciência.
2023	Grossa, não estuda briefing, grita, ofende, precisa ser convencida a seguir briefing e direcionais	Não vale o buzz que causa
2024	Excelente, Patrício sempre propõe de forma pró-ativa como a marca consegue encaixar com seu tipo de conteúdo, cumpre prazos e direcionais	Otima escolha para perfil gastronômico que não tem o rei na barriga, zero dor de cabeça e resultados incríveis
2023	um querido e a equipe super pronta pra flexibilizações. Cumpre agenda, mesmo que sejam ajustes finíssimos, são compreensivos.	Va que vai
2024	Serve só pra ser um rostinho bonito, é preguiçoso, não aceita que conteúdo precisa de regravação	Existem muitos outros influenciadores rostinho bonito, escolha um que não dê dor de cabeça
Dez/22 - Jan/23	MUITO enrolada, não cumpre os prazos... Deu um perdido no meu time e no time da agência dela, não respondia as mensagens, nem emails, nem nada... Fez uma entrega horrível (era SÓ um combo de stories), sem qualidade nenhuma, de qualquer jeito só pra falar que entregou. Zero comprometimento!	Tenha MUITA paciência pra lidar, pq é tudo no tempinho dela

2020	Nunca desejei tanto mal para alguém como desejei pra ele. Me fazia chorar todos os dias. Gritava. Não sabia ler briefing, tinha que entregar tudo mastigado porque o alecrim dourado simplesmente não entendia nada. Não queria fazer ajustes para o cliente, achava que estava fazendo um favor pra marca. Uma pessoa horrível que hoje em dia não consigo ver uma imagem se quer sem ter gatilhos.	Fujam dele
2024	PESSIMO. Não cumpre prazo nenhum e gera estresse no time com sua assessora que não tem profissionalismo. Não recomendo!	Se precisar trabalhar com ela, boa sorte.
2024	QUERIDÍSSIMA! Entrega muito, é divertida e super pontual. Vale muito a pena trabalhar com ela para qualquer campanha.	Contratem a diva!
2024	Perfeita, super disposta e entrega um job lindinho.	
2024	Fácil, rápido, agência objetiva e iníu grava/edita/canta/manda áudio, muito parceira - trouxe bons resultados pra campanha.	Contratem em co-criação pra ficar mais legal pq ela é mt criativa.
2024	Ele entrega e dá muito resultado em campanhas, então vale muito a pena.	
2024	Muito querido e prestativo! Entrega bonitinho, a equipe é ótima e prestativa, dá ideias e se esforça pra entregar algo legal. Adorei!!	
nov/24	Jade é extremamente profissional e comprometida com a entrega. Foi super colaborativa com a marca, muito pontual com a entrega, presença no set e muito educada e gentil com todos.	É cara mas vale muito a pena porque além de entregar um bom resultado (números e qualidade) movimento uma comunidade muito grande em torno de si.
ago/24	Foi ótimo, ele é super desenrolado e agil! Ele é meio quieto no começo mas vai se soltando. Super proativo e agil. Terminou tudo antes do tempo. Me surpreendeu.	
2024	Muito bom de trabalhar, cara tranquilo criativo palpita e entrega tudo que precisa na data. Se comunica bem também, tivemos um imprevisto e deu tempo de contornar. Achei parceiro demais.	Pode contratar, vale muito!
nov/24	Influenciador suuuuper atencioso e agilizado! Tive uma campanha com ele mega em cima da hora e ele foi prestativo do início ao fim, não deu nenhum problema e estava sempre disposto a atender aos pedidos da marca.	

2022	Maravilhoso, super tranquilo, simpático, estuda e entende o pedido, além de dar sugestões excelentes	Contratem o Lazaro.
2024	Se envolve na entrega, traz ideias, entrega mais que o escopado. Good vibes.	E uma grande creator, entao precisa do mínimo de estrutura e profissionalismo/organização.
2023	Querida, equipe agil e competente, trouxe bons numeros também e comenta roteiro, dá o tom dela. Parceira!	Bota dinheiro na conta das travestis
2022	PESSIMA EXPERIENCIA!!!! Precisavamos sempre implorar para receber os conteúdos dela, como se fosse um favor. Atrasava o conteúdo da marca e quando vc ia nos stories, ela estava curtindo o dia na piscina, chegava a ser desrespeitoso!!! Não sei se melhorou de uns tempos pra cá, mas nunca mais recomendo esse nome pra ninguém	Não contratem
2024	Não dava nada, mas é um mimo de menino. Extremamente gentil, prestativo, participativo e a equipe dele trabalha da mesma forma. Todos queridos e entregam mais profissionalismo que muita gente com mais experiência.	Tá ficando requisitado, mas se conseguir agenda, vai dentro. Entrega bons resultados e não gera dor de cabeça.
2022	Divinhos, sonho trabalhar com eles. Simpáticos, gentis e atenciosos.	
2024 2 Semestre	PÉSSIMA, SEMPRE TA INCHADA NUNCA TA BOM NADA PODE ALTERAR MERECEU FOI POUCO O QUE ACONTECEU	NÃO CONTRATAR
2021	No meio do caos da pandemia ele foi um querido. Não deu problema pra fazer os testes, entregou além do escopo e é divertidíssimo no set.	Contratem o papitooowww
2023	Muito chato. Muito mesmo. Mas pelo menos entrega.	E um dos poucos que entrega um conteúdo bom, apesar de ser MUITO chato.
ago/24	ele foi de longe um dos melhores artistas com quem já trabalhei. muito comprometido com o trabalho, criativo e propositivo.	vale super a pena contratar ele. tanto para entregas de social como para campanhas.

2024 - 2 semestre	Parecia ótimo, até chegar na reta final do projeto e ter que implorar pra postar conteúdo. No começo parecia super interessada, seguiu bem o briefing, fez a primeira entrega e foi ótimo. A partir daí um inferno, contratualmente tinham reposts em outras redes, não fez, só quando foi ameaçada de não receber apareceu a assessora dizendo que não tinha visto as diversas mensagens no whatsapp e ainda tentou dizer que não informamos corretamente (além do contrato, ficamos mandando mensagem por dias e sendo ignorados).	Pense bem se quer fazer esse projeto com ela, porque o conteúdo em si é bom, mas você pode passar muitos estresses que uma pessoa mais comprometida pode entregar melhor (até com resultados melhores)
2022-2023	O Derante é extremamente profissional e criativo. É pontual nas entregas e gosta de se envolver criativamente em conteúdos para as redes dele, que geram resultados bem legais.	Podem contratar
2024	Um grande querido! Simpatico e muito divertido, trata todo mundo muito bem, desde a galera da limpeza até diretor, dificilmente erra os conteúdos, o que super otimiza o tempo	
abr/25	ELE É INCRÍVEL!! Super se relaciona com o time, é criativo, co-cria e entrega.	Contratem ele para mais campanhas pois ele entrega e humaniza super o conteúdo com autenticidade
jun/25	Complicado, ele entrega muito e o conteúdo foi o que mais performou na campanha, porém ele não segue briefing e roteiro, fez o conteúdo totalmente fora e como ele quis. Foi muito bom no final, mas, se o cliente for mais controlador, vai sofrer com ele.	Bom conteúdo, boa entrega mas não segue briefing e formatos sugeridos.
dez/24	O moleque é fera! Cumpre prazos e o resultado vale a pena! Gera engajamento.	Contrataria 1000 vezes se fosse preciso
2024	INCRIVEL, equipe super prestativa, ela traz várias ideias, conteúdo criativo, altera tranquilamente o que precisar e a entrega é ótima!	Podem contratar!
Super profissional, ótima e criativa	Show	
Pesadelo trabalhar com ela e a equipe dela	Horível	
2024	TERRIVELLLL não trabalha com roteiro, não respeita nenhum direcional da marca e nem segue briefing nenhum, ela simplesmente faz o que ela quer. O MAIOR terror da minha carreira foi trabalhar com essa mulher	deixem essa maluca flopar, não contratem pra NADA

agosto de 2024	UMA MERDA! tivemos que cancelar uma ação pois resolveu fazer outro job durante o contrato mesmo com tudo alinhado e escolhido por ele, equipe super antiprofissional	corram
2024	Foi pessimo! Eles sao extremamente amadores, assim como toda a equipe! Tem dificuldade em seguir briefs e não cumprem prazos. Se seguram na imagem de maior podcast, mas tem entregas super fracas	Contratem alguns podcasts menores pra igualar o alcance deles e terá mais profissionalismo
2023	Ele tem números muito altos e resultados muito bons de engajamento. Mas o time dele e ele deixam a desejar na comunicação e em cumprir os combinados feitos com a marca. Foi combinado que o time acompanharia as gravações e na hora de gravar ele não deixou a contratante participar. Para um projeto ser bom, tem que ser bom pra ambas as partes, não só para o influenciador.	Se você busca bons números, ele dará, porém, formalize tudo em contrato, principalmente o que é inegociável pra marca (ex: participar da gravação, data e horário da postagem, informações essenciais) porque senão, eles podem mudar tudo em cima da hora
2023	São uns amores, meio caros para o tamanho, mas o conteúdo é de qualidade e eles são muito profissionais e dedicados	Recomendo
2024	Ah, acho que e muito cara, muito hype e pouca entrega. Para piorar a gata é chatíssima	
2024	PESSIMA EXPERIÊNCIA. ESTRELINHA, NÃO ENTREGA RELEVÂNCIA, ENGAJAMENTO, NEM CONTEÚDO. MUITO DIFICIL DE TRABALHAR	NÃO CONTRATEM
2021 e 2021	Incrível! Entrega de conteúdo extremamente profissional, dentro do prazo e com bastante espaço para trocas com a equipe.	Apostem no potencial criativo da Thalita!
nov/23	chata pra um cacete. A gata não flexibiliza em nada, uma hora ela quer, depois ela não quer mais e acha super normal recusar a proposta mesmo depois de dizer sim.	Vai preparado pra mudanças, pq ela é de lua.
	UMMLK IRRESPONSAVEL. O mik e lunático!!! Não recomendo em hipotese alguma ele fazer qualquer trabalho, nem que fosse de alpiste, esse cara é muito irresponsavel, mas muito sem noção e desrespeitoso com o trabalho das pessoas envolvidas. Não segue roteiro, nao entrega coisas no prazo, muda tudo de ultima hora e acha que a marca tem sorte de convida-lo para algo, sendo que ele é só mais um.	

2024	Além disso, não entrega numeros, são super baixos e sem retorno. Espero que ele fique no limbo pq trabalhar com ele é muito torturante principalmente pra quem é bem comprometido com o projeto.	Não contrate!
2023/2024	Sempre muito atencioso ele e a equipe de apoio dele. A entrega de numeros sempre são muito altas e é muito flexivel com prazos, ajustes, mudanças de ultima hora (mesmo nao sendo o correto).	Recomendo o Rafa para tudo, é um creator muito comprometido com o conteudo que se dispoe a fazer.
2023	Chilliquenta pra tudo mas na frente do cliente ela se transforma e vc fica sem entender o quão fragmentadah a gata é.	A equipe dela é um amor mas a gata é complicada
2024	Péssima experiência, não aceita nenhuma alteração, não quer seguir briefing e só faz o que quer.	Ta na hora de dar um gelo nessas riquinhas que não valorizam o dinheiro que ganham
2024	Ela ótimaaaa, super propositiva, até pq a área dela é super técnica, então ela colabora bastante com roteiro. A entrega dela é muito boa, dá pra sentir que ela se diverte fazendo. Pode se dedicar mais aos prazos, mas nada desesperador.	Contratem na boa, mas fiquem em cima, se o prazo for apertado (sempre é kkkk)
2024	Otimo, trabalhei com alguns influenciadores de futebol e eles foram disparados o melhor. Tanto pela disponibilidade, flexibilidade, interesse e engajamento. Bons resultados e entregas além do que foi contratado.	Se forem trabalhar com o nicho de futebol, recomendo.
2022	Nao cumpria prazo e demorava nas entregas. Agente justificou que era por conta do campeonato. No fim, pagamos por 2 reels e um combo de stories e ela só entregou um reels e o combo. Como era uma campanha sazonal, não teve acordo e a marca (internacional) acabou se frustrando mas deixando para lá.	Se atentem aos prazos. Detalhem mais do que o normal quais são as entregas e datas.
2020, 2022 e 2024	Focada, simpática, entrega tudo como combinado. Cumpre o prazo e se tiver diária presencial, com interação com fãs e público, entrega acima da média.	Vale a pena contratar para o público jovem.
2024	Difícil de negociar roteiro, difícil de lidar, difícil de se comunicar porém com um alto engajamento. O que atrapalha muito é a personalidade. Até amigos influenciadores boicotam ela das campanhas em conjunto.	Se o tema for terror por ex, o alto engajamento compensa.
2024	Péssimo, não entrega nada na data, tudo é um problema, má vontade pra tudo, dá vontade de cancelar ação só pra não ter que lidar com ela	Não contratem, e se precisarem, façam contrato com estipulação de multa por atraso de conteúdo

2024	Incrível! Super fáceis de trabalhar, entregas fáceis e dentro do prazo! Não cobram caro e entregam trabalhos de qualidade!	
2024	Maravilhosa! Profissional, atenciosa, proativa, atenta aos detalhes e se preocupa com uma entrega de qualidade.	Ótima pra manter relacionamento e trabalhar com diferentes clientes! Uma querida
2024	Transformou o briefing em um roteiro impecável. Conteúdo super criativo e entrega bem feita, dentro dos prazos. Recomendo.	Excelente para contar histórias
2024 / 2025	Ótima experiência...Entregou tudo dentro do prazo de forma super profissional e com muita qualidade.	Ótimo custo Vs benefício
2024	Embora seja atencioso e bem acessível, as entregas são confusas, feitas de última hora...Sem atenção ao briefing.	Muito cuidado com briefing e timings
2024	Abusiva ao ponto de uma ex funcionária ter tentado se matar. Ela acha que está em 1700. A empregada que faz e desfaz a mala dela para as viagens, que recebe os looks, que coloca a comida dela na MESA, que compra a comida dela, que cuida da cachorra. Também já ouvi dizer que ela manda áudios aos berros pros funcionários. Em shooting ela disse que a cabeleireira não sabia finalizar o cabelo dela, que tinha que usar os produtos dela. Sem falar que ela não entrega nada como está no briefing, faz da cabeça dela, do jeito que ela quer, a maioria são copias de gente de fora. as entregas sempre atrasam e os resultados não são os melhores.	Sei lá, tem outras influenciadoras bem melhores que ela.
2024	Excelente trabalho. Super profissional. Engajamento e alcance incríveis para a base de seguidores.	Excelente alcance / impressões com baixo investimento. Recomendo para pautas / clientes no segmento de churrasco.
2024	conteudos profissional e de qualidade. Segue o briefing e entrega nos prazos.	Boa opção para o segmento de gastronomia / churrasco
2024	Imagina uma bicha boa de trabalhar. Responde rápido, entrega rápido, tem equipe solícita, tem muita criatividade pra criar o vídeo. É aquele perfil pra manter na cartela de influ e trabalhos a longa prazo.	Contratem, principalmente se vocês quiserem paz na campanha.
2023/2024	INSUPOORTAVEL ACHA QUE TEM UM REI NA BARRIGA SEMPRE MUDA OS DIRECIONAMENTOS CHATA DEMAIS	NÃO CONTRATEM
2024 todo	adora co-criar, e super simpática e humilde e é flexível com prazos.	ela entende muito da audiência dela, deixem ela co-criar!
	um amor de pessoa	pra quem ta no segmento de

ago/23	tem uma comunidade forte que engaja	beleza ela é o nome
este ano	nao entrega nada alem do briefing, cobra preços INJUSTIFICÁVEIS e é super limitada.	não contratem.
2023	<p>Pior pessoa com quem já trabalhei.</p> <p>Não segue briefing, não respeita cliente, não respeita prazos, entrega tudo errado e acha que está sempre certa. Trata a própria equipe como lixo, super estrela, não levanta a bunda da cadeira pra pegar um café.</p> <p>Sem originalidade, só sabe copiar as outras marcas e se acha a criatura mais criativa do universo. Tem o poder de destruir a mente das pessoas.</p>	<p>Não contratem e não sejam contratados, todo job com ela é HIPER desgastante. Fiquem de olho também porque ela pede muita parceria com outras marcas e influ, mas é sempre parceria de uma mão só, ela nunca entrega a parte dela direito ou dentro do prazo combinado. E tudo no tempo dela e do jeito dela.</p>
2019	10/10. Ele é um pouco ansioso, mas super prestativo, atencioso, criativo. Muito fácil trabalhar com ele, recomendo.	Pode contratar hehe
2019	HORRIVEL. Horrroso! Fuja e corra bem rápido. Assessoria dela é PÉSSIMA. Mentiroso, dava perdido na gente, não atendia, não cumpria prazos. O assessor só me atendeu quando eu coloquei a chamada sem identificação. Absurdo. Má vontade.	Não contrate e se contratar, tenha MUITA paciência
2024	Racista e elitista	Não recomendo
2024	<p>Gente, ela é um sonho de trabalhar! Entrega mais até do que o escopo pede, esforçada e brilha naturalmente. Achei que não teria uma entrega boa por ser uma nano influ, mas me apaixonei!</p> <p>Devíamos dar mais valor aos nanos influ que entregam demais. <3</p>	<p>CONTRATEM E NAO VAO SE ARREPENDER <3 ELA É PERFEITA</p>
2024	incrível! Profissional pra caramba, merece mais reconhecimento. Sempre entrega mais do que o esperado, tem uma ótima comunidade	Deem visibilidade pra ela, qualidade pura e preço condizente. Boas conversões.

2024	Ela e INCRIVEL, super profissional, as entregas sempre superam o esperado. Não tem nenhuma pessoa que já tenha trabalhado com ela que eu tenha escutado qualquer tipo de crítica.	Só contratem! Vale muito a pena.
dez/23	Uma pessoa bem tranquila de se trabalhar e entrega muito resultado	Vale a pena investir, o resultado é certo!
2024	TERRIVEL. Além de desrespeitar a própria agente, o influenciador é soberbo, não trata bem as pessoas da equipe de produção e se acha maior do que realmente é. Na ocasião, o influenciador abordou o cliente em loco e ficou questionando o modo de trabalho da empresa. Além disso, some durante horas nas datas de entrega.	Tem muitas outras pessoas do mesmo nicho e que trabalham muito melhor. Abram uma pesquisa maior e fujam dele.
2024 o ano inteiro	ótimo, a assessora é um pouco chata, mas a isa faz conteúdos incríveis e entrega muito resultado em números (de métricas e vendas), vale muito a pena mesmo sendo cara	ela envia os conteúdos pra aprovação em cima da hora mas raramente precisa de refações, então podem ficar tranquilos
2022, 2023, 2024	Sempre foi incrível, mas melhorou muito desde que mudou de agência (antes tinha um assessor que era chato demais). Ela entrega conteúdos de muita qualidade, é super atenciosa, querida e preocupada com a marca. Além de entregar muito resultado de métricas e vendas e engajamento com a comunidade dela	É cara, mas vale muito a pena
2023	Horível, chata demais, não aceita crítica, não segue os briefings e do's e don'ts, se preocupa apenas em fazer um conteúdo que viralize na comunidade dela, mas não está nem aí para as necessidades da marca que a contratou e do briefing que recebeu	Não contratem! Chega de dar palco pra quem não está nem aí pro trabalho, ela é zero profissional
Julho de 2024	As entregas do @graninnas são feitas com muito capricho e cuidado. Vale o investimento pelas possibilidades criativas que o perfil oferece.	Chamaria o perfil para trabalhar além das entregas em redes sociais.
2024	PERFEITA. A gata entende briefing como ninguém, é uma queridona e trabalha muito junto	Contratem demais!
	APENAS INCRIVEL, CONTRATEM JURO! A diva tem uma equipe de audiovisual babadeiro pra produzir as publis e é suuuper criativa nos roteiros. Faz link de astrologia e assunto sobre a vida de forma orgânica com a marca e o produto. A comunidade da bicha é HIPER engajada. Como ela fala de astrologia e tais, o pessoal ve ela nesse lugar de sabedoria sabe?	

2024 e 2025	O publico e REAL influenciado por tudo que ela fala. (a galera pergunta qual o melhor dia pra cortar o cabelo e não cortam se ela não mandar. juro kkkk). Diva diva.	CONTRATEM. A diva entrega. criatividade, beleza e carisma. Arrisco dizer que vai ser a próxima star de publis bem criativas e produzidas.
1 semestre de 2024	Ela é a rainha das publis mesmo! Muito criativa e empenhada, seguiu o roteiro redondo e entregou demais	
2024	A pior experiência com um influenciador até o momento. A equipe da agência entendeu que não voltaremos a trabalhar com ele. Demonstrou extrema falta de educação e respeito, tanto com nossa equipe quanto com o cliente. A equipe que o representa também foi muito difícil, com muita desorganização e falta de atenção aos detalhes do contrato. Além de se comportar como uma "estrela", o influenciador tentou interferir no trabalho de outros profissionais, extrapolando seu papel. Para completar, não cumpriu o prazo de entrega do conteúdo combinado, alegando estar em viagem. Priorizou seus stories de viagem em detrimento do trabalho contratado. Pois não pode quebrar os stories com o trabalho pago. Em resumo, uma experiência extremamente negativa e que não voltaremos a trabalhar.	Recomendo não seguir com a contratação deste influenciador. Há outras opções igualmente interessantes no mercado, com as quais a colaboração tende a ser mais fácil e produtiva para o projeto.
2024-2025	PERFEITAA! muito criativa e simpática, segue o briefing direitinho e ainda sugere ideias para aprimorar as entregas.	podem contratar sem medo!
2024	Um pesadelo total! Grossa, sem educação, não entende que para cobrar mais, precisa entregar conteúdo. Não é nada do que prega por aí para a comunidade LGBT	Fujam!!!
nov/23	UM CAOS!!! Não seguiu o briefing e nem o guide da marca, tinha vários problemas de agenda e nunca dava satisfação, só falava que não podia seguir com a data e sumia. Enviamos o produto novo para ele e entregou um conteúdo com ela toda amassada. ZERO SENSO	Há melhores
2022 - 2023	Recomendo fortemente esta influenciadora. Ela é sempre considerada para projetos compatíveis com o perfil dela por aqui e com razão. A qualidade de suas entregas são muito boas e com alta qualidade. A entrega dela é excepcional, superando as expectativas. Além disso, é uma pessoa extremamente educada, simpática e agradável de se trabalhar. Com um histórico impecável de entregas na agência, ela encantou também o cliente.	Indico de olhos fechados.

2024	Assessora muito gente boa. Processo fluido de briefing. Funciona co-criações. Roteiro sempre vem com opções. Entrega nas datas combinadas. Sem muitas reações.	Funciona muito para o publico de sustentabilidade. Converte. Vale a pena trabalhar junto.
2021	Experiência péssima. A mãe dela acha que é a própria estrela, quer aparecer mais do que a filha, pós campanha descobrimos que os resultados foram adulterados pela equipe ela, prints de métricas com número falsos. Se não fossem as ferramentas de métrica utilizadas pela agência não teríamos como contrargumentar. Não vale o valor que cobra, fora a equipe de quase 20 pessoas que vai com a artista para todo canto, acabam mais atrapalhando do que ajudando.	Em relação a artistas da música, existem outros menores no mesmo segmento que entregam mais profissionalismo, resultados e por um valor bem melhor.
2024	muito parceiro, time muito rapido e gente boa! entrega excelente, performa muito bem.	
2024	Um pesadelo. Para começar Karol não trabalha com roteiro, não compartilha a visibilidade para a marca do que está pensando em fazer com o conteúdo. Quando recebemos o conteúdo e pedimos alteração é completamente ríspida, mimada e inflexível. Sem fala da assessora" que não tem autonomia nenhuma de trabalho, irônica e anti profissional. Encaminha áudios e não sabe filtrar a troca para ajudar a conduzir a troca. Fora a atitude infantil de fazer nos stories um expose das marcas que "ousam" descordar dela.	Se tiverem a opção não contratem. Todo o processo de troca com ela é desgastante e dificilmente conseguimos chegar em um acordo, ela só faz o que quer mesmo sendo paga e contratada para cumprir um escopo e interesse mínimo das marcas.
dez/24	Horrível e Desesperador! Ter comunicação com ele é quase IMPOSSÍVEL, não cumpre e não entrega o que está no contrato, não tem comprometimento com o trabalho e precisa urgente de uma assessoria ou alguém que ajude ele nesse processo de falar com cliente e com as questões burocráticas.	Se for contratar, tenha MUITA paciência, mais muita mesmo! (mas eu não contrataria novamente mesmo com muita paciência)
2024	Incrível. Uma diva, criativa, cumpre prazo, faz o melhor pra ter uma publi seguindo refs relevantes e com qualidade absurda de imagem e narrativa	Contratem mais!!!
2022	Péssimo, não segue o briefing e o roteiro, trata mal até o próprio time. Nem com outras celebridades ela finge simpatia. Se acha superior a todos, e sempre está com cara de quem está cheirando merda.	Façam terapia depois de trabalhar com a gata, pq vc vai sair do job odiando o mundo.
janeiro 2025 (desde outubro)	inri tem problema com alvará, eles são bem parceiros mas o alvará demorou 3 meses pra sair e o juiz pediu para acompanhar a gravação do conteúdo	Não fechem se o prazo for curto.

2024	Não segue o crono das entregas, mas o conteúdo vem redondo.	tenham paciência e alinhem muitas vezes o crono das entregas.
2021	Muito simpática, prestativa, entende o briefing certinho. Ficou a desejar na qualidade dos conteúdos, edição, e os pedidos de ajustes foram um pouco tumultuados por conta da agenda e tempo da influ. Cobra caro pro que entrega, mas tem um bom engajamento.	Vale a pena entregar mais mastigado, com imagens já separadas e com exemplos pra facilitar a produção da influ e diminuir as idas e vindas
setembro de 2024	extremamente complicado. O influenciador não cumpre prazos, os conteúdos produzidos são de péssima qualidade e extremamente amadores e ele não se compromete com a campanha e nem com datas. A equipe dele é bastante complicada de se trabalhar, demoram para dar retorno e visibilidade	Não contratem, não vale a pena pelo valor que cobra x o que entrega
2023-2024	Trabalho impecável, muito criativo e com uma qualidade de produção ABSURDA! Por ser cineasta, já sabe tudo que precisa fazer pra entregar um material de altíssima qualidade. CONTRATEM IMEDIATAMENTE	Deixem ele livre pra pensar na ideia da entrega, confiem na criatividade dele e não vão se arrepender!
2023	INSUPORTAVEL!! NÃO ENTREGA AS COISAS QUANDO PEDIDAS, É MUITO PREPOTENTE!! SE ACHA A ESTRELA, ACIMA DE QUALQUER COISA!! NÃO QUIS ENTREGAR O CONTEÚDO PORQUE ELA ESTAVA IRRITADA	FUJAM
2024	Simplesmente diva. Humana, respeita processo de criação e é MUITO querida. Te deixa livre pra criar e aceita muito ideias novas.	só vai. Lugar de grande crescimento
primeiro trimestre 2024	PESSIMO. É uma verdadeira planta em reunião de briefing. Conteúdo preparado sem a menor vontade e com sérios problemas (iluminação, cenário TOTALMENTE LARGADO etc). E quando pedimos alteração, nega e fala: foi falado o que foi pedido. Sem contar que entrega em cima do prazo.	Não contratem. Falta carisma e MUITO profissionalismo
2023	Trabalho impecável! Ele cumpre prazos, SABE fazer roteiros Se mostra atento ao briefing e tem uma audiência engajada. Contraria mil vezes	Pode contratar sem medo.
22/23/24 e 25	PERFEITO!!! ENTREGA RAPIDA, CRIATIVA, COM MUITO HUMOR!! TUDO QUE ENTREGA NA MAO DELE, ELE FAZ COM PERFEIÇÃO! SOU FÃ!	FECHEM MAIS PUBLIS COM ELE!!! O MENINO É INCRÍVEL

2024/2025	MUITO BOA!! Me surpreendeu!! A influenciadora é muito gente boa, prestativa, se entrega nos conteúdos. O meta derrubou a conta dela oficial mas mesmo com a conta reserva, a entrega dela é PERFEITA!! A assessoria tb é super parceira em fazer a parceria na maior perfeição possível. Eu AMEI trabalhar com ela!! Fora que a menina é uma fofa	Fechem mais com ela! Tem MUITO potencial e a entrega é gigante
2023 e 2024	Super bacana. Além de criativo e carismático, é super profissional (cumprir prazos, atende o que foi pedido etc). Assim como o assessor (Nogs), o melhor que já tivemos contato.	Pode contratar sem medo
2024	Muito tranquilo. Super profissional e criativa, aberta a feedbacks e conversas. Apenas a assessoria que deixa a desejar em alguns pontos.	
2020	Como produtor de moda, foi muito difícil porque nenhuma roupa tava boa, a equipe era um saco e, pra piorar, devolveram as roupas MUITO fedidas, suadas e extremamente ENCARDIDAS. Tivemos que descartar.	Se for para empréstimo/permuta de produtos, não considerem.
2023 - 2024 - 2025	Perfeita!! A influ é muito boa, se comunica com perfeição O trabalho é impecável e ela entrega MUITO MAIS do que o pedido! A marca AMA ter a Lili no squad, porque é uma pessoa que entrega para um perfil mais AA e A, e todas as publis foram muito bem entregues.	MUITO BOA! Ela merece mais visibilidade das marcas!! Assessoria impecável também e com super facilidade de comunicação.
Até agora	Fujam de trabalhar aqui, o desrespeito é lei e o assédio moral é normalizado. Celsinho e a primeira dama Nena (espero que o noivo dela saiba) comandam tudo e a corte deles é um show de arrogância, a única oportunidade é para quem é puxa saco profissional.	
2020	Foi ótimo. Muito educada, profissional, pega o texto fácil e bem desenrolada para entregar o que a marca pede sem parecer ser um texto gravado. Não tem problema de gravar várias vezes e ajuda a melhorar o conteúdo dando seus toques pessoais.	Podem contratar, bastante profissional, aborda vários assuntos com facilidade e segue sem problemas os direcionamentos.
2023	Ela e a assessora são muito legais e competentes. Não tivemos problemas com nada, prazo tudo ok, roteiro bem feito e aprovado de primeira, além de muito criativo.	
	ruim demais, a mãe e a assessoria são super difíceis entregas mal feitas, parece que se empenha o mínimo	

2023	fez uma reunião com o cliente DEITADA NO SOFÁ	
2024	Desesperador!!! Tudo precisa ser do jeito da gata e a equipe dela não ajuda em nada, só complicam ainda mais o que já foi alinhado e combinado em briefing. Se for depender dela pra entregar, esperem algo bem mais ou menos e se for ter qualquer set com ela.... Preparem-se pra pagar extra de locação e equipe.	Deixem tudo alinhado em proposta e escopo, tudo mesmo!
mai/23	Muito bom! Super criativa, entendeu o briefing e trouxe sua criatividade para o conteúdo da marca. O alcance não é gigante, mas compensa na qualidade da entrega.	vale a pena deixar a criadora ter espaço para construir sua narrativa, pois ela sabe o que está fazendo e domina o conteúdo. Funciona muito bem também se considerar suas entregas dentro da campanha de mídia (o que deveria ser padrão pra qualquer ação com criadores, né?)
2024	Desesperador!!! Tudo precisa ser do jeito da gata e a equipe dela não ajuda em nada, só complicam ainda mais o que já foi alinhado e combinado em briefing. Se for depender dela pra entregar, esperem algo bem mais ou menos e se for ter qualquer set com ela.... Preparem-se pra pagar extra de locação e equipe.	Deixem tudo alinhado em proposta e escopo, tudo mesmo!
2024/2025	EXTRAORDINÁRIO! O garoto tem uma qualidade impecável de entrega! Incrível!! Cumpre prazos!!	Tem muito engajamento e o publico é muito real!! O RETORNO É MUITO BOM Assessoria e o proprio Vini são incríveis!! AMEI trabalhar com eles!
2022/2023 e 2024	ELE E OTIMOOO! Se dedica ao roteiro, veste a camisa da marca e é SUPER simpático.	Contrateem
2023	HORRIVEL. Ela na publi foi a mesma coisa que nada. Um boneco de posto se mexendo, roteiro péssimo...	Gastem seu dinheiro com outra pessoa
2022	Mal assessorada, faz apenas o mínimo e muito mal feito. Não lê brief, faz as entregas completamente desorganizadas e amadoras, teve publi que tava acordado para ser às 20h e ela subiu de madrugada. A assessoria dela não responde emails, não se atenta nem ao período de validade contratual. Não consegue sequer compreender uma cláusula simples.	Não contratem, tem fama mas fica devendo no profissionalismo e entregas.
2024	péssima. equipe desorganizada. nao segue briefing e entrega um conteúdo bem qualquer coisa. além de números super baixos.	nao contratem. da para pagar gente muito mais legal com o valor que ela cobra com entrega e resultados mtos melhores.

Trabalhamos pra várias contas desde 2022	Sempre MUITO bom. Extremamente educados (ela é o marido) e são pau pra toda obra. Entendem o pedido, entregam além. Sempre muito agradável.	Contratem!!
2024	Ela levou golpe dos pais e vai levar agora do marido, cunhada e família, que atualmente gerem a artista. A equipe dela é muito junior e é a família do marido, o que faz com que as entregas sejam aquém em qualidade, roteiro e fica tudo bastante simples e fraco, comparando ao investimento dedicado. A agente Nataly é PERDIDAÇA, grossa e completamente antiprofissional. Não fosse um contrato MUITO bem feito e com cláusulas de cuidado que protegessem o cliente, teria dado ruim.	Não contratem. Ou se contratar faça um contrato extenso e muito claro sobre as entregas.
2024	A equipe é meio enrolada, mas eles sempre são super queridos e atenciosos com todos. A única questão é que eles se enrolam nos roteiros, mas nunca tivemos problemas de regravar alguma coisa.	Deixar o briefing BEM didático, fora isso, tranquilos e zero estrelas
2024	Simplesmente IN SU POR TÁ VEL. Não segue briefing, não faz roteiro, não segue nem o escopo contratado. A equipe dela é a própria família e são todos MALUCOS, ninguém pra avisar que ela está sendo paga pra entregar um projeto e que ela não é a presidente da republica. Falta uma equipe que ensine ela a ser profissional.	FUJAM
2024	Não sabe fazer conteúdo patrocinado! É desesperador você aprovar um speech e ver ela destruir o roteiro com uma fala totalmente sem naturalidade.	Conselho para a Dia: invistam em mais aulas de teatro
2023 e 2024	super gente boa, entende de comunicação e de execução das entregas, principalmente no ao vivo (que é um grande diferencial dentre os influ de hoje)	
novembro de 2024	Bem acessível, fácil de lidar, conteúdo muito bem elaborado e personalizado. Bastante respeitado e conhecido no meio de gastronomia, alimentos e bebidas. É jornalista e conhece bem como funciona e as dores de quem contrata.	
2024	Ela é cara, mas compensa. Ela de fato investe no próprio conteúdo, contrata equipe de gravação do próprio bolso.	

Outubro	<p>Diricil. muito tempo de camarim, muitas exigências. Ma só pior que ela, é a agente dela. Péssima profissional. grossa, desrespeitosa com todos da equipe. trata da faxineira ao assistente de direção mal. Atrapalha a equipe, n joga junto. Com isso, ela atrapalha a imagem da artista que ela trabalha.</p>	boa sorte, pq é o contado direto da atriz
2022/2023	<p>Foi incrível, ele sempre era atencioso (mudamos algumas datas por conta de viagens mas ele foi super solícito nas postagens). Seguiu o briefing, dava ideias e seguia o que foi acordado.</p>	Recomendo, desde que seja bem alinhado e tenha uma verba legal para ter o resultado que ele pode entregar.
2023	<p>O conteúdo performou super bem, mas ele destratou toda a equipe de produção e a xingou a representante da marca porque pediu para fazer algo que já havia sido alinhado anteriormente. Parece que faz um favor.</p>	Se quer resultado, faça, mas ele é uma péssima pessoa fora das câmeras.
2024	<p>Ele pega o briefing e cria em cima perfeitamente, meio bizarro. Ele já trabalhou muito em agência mas é formado em cênicas, então ele sabe entender o que precisa ser feito e adapta muito bem aos conteúdos dele.</p>	
2022, 2023, 2024	<p>A Karol é super participativa e conhece bem a audiência dela, trazendo sempre uma ideia fora do comum. Troca agil com a assessoria, equipe muito bem organizada e alinhada. Resultados ótimos. Único ponto ruim é ela não fazer roteiro e não ter muito prazo de antecedência pro envio dos trabalhos, o que pode gera uma aflição no cliente.</p> <p>Mas o conteúdo sempre chega completo, sem muitos erros, quando chega é coisa de legenda, fácil e prático de resolver.</p>	Recomendo, ótimos resultados, as marcas adoram ela.
2024	<p>Foi ótimo, super agilizada, entrega tudo que precisa, fala perfeitamente bem e dá ideias. Tem proatividade e entrega até mais do escopo, se necessário.</p>	Contratem ela sempre, melhor influ!
2024	<p>Entregou conteúdos lindíssimos para a campanha que mandamos para ela. Entregou rápido, e muito dentro do briefing.</p>	Indico muito contratar!
2024, 2o semestre	<p>uma das melhores inits que ja tdei! Cumpriu todos os prazos, foi super atenciosa, colaborativa, e ainda por cima entregava conteúdos de qualidade que super tem a ver com o que a marca precisava, queria que todos influenciadores fossem mais como ela</p>	
2019	<p>Faz entregas basicas, mas chega no set falando mal das próprias colegas influenciadoras do F*Hits kkkkkkk</p>	Nao contratem, profissionalismo zero. Acha que tem o rei na barriga.

2021	Um pesadeiro!! Ele e a equipe simplesmente sumiram na hora da entrega, e quando a gente foi ver ele tava viajando. Depois de tanto fazer pressão e ameaçar suspender por quebra de contrato, ele entregou um conteúdo feito de qualquer jeito (onde ele aparentava estar bem Fernanda Torres "completamente dr0g4d*").	Não tem números expressivos na entrega. Não vale o estresse.
2024 / 2025	Fechamos um contrato em 2024 e agora acabamos de renovar com a Luara. Ela voltou para internet neste último ano e tem se dedicado muito, muito criativa, sempre atenta as trends na internet/tik tok - trazendo ótimos resultados!	Podem contratar! Ela é mto cuidadosa com os conteúdos.
2018	É bem comprometida, vibe meio "she's so crazy" mas completamente dedicada com as entregas. É profissional, dá boas ideias, é experiente e muito educada.	Recomendo
2024	Perfeito! Super criativo e sensível, se pegou o job é porque tá a fim de fazer e vai entregar de coração. Respeita prazos e sabe trabalhar muito bem.	Pode confiar 100000%
2024 / 2025	Simplesmente terrível, o time dela é totalmente familiar, zero profissionalismo, preço altíssimo pra pouca entrega, enchem o saco com ajustes bestas e a gata simplesmente tem uma atualização para ajuste da cor da pele dela. Nunca mais iremos trabalhar com ela, entrou na nossa lista negra de artistas.	nao vale a pena de forma alguma, mas se quiserem, preparem o bolso, porque simplesmente o time dela é caríssimo(além de ser um esquema), profissionais fraquíssimos, demoram demais para dar retorno, atrapalham cronograma, atrasam entregas e por ai vai...
2023	Ela é realmente diferenciada, muito bem assessorada, tem visão estratégica, comprometimento, educação (falta muito nessa área), entrega além do acordado. Faz publi e algumas entregas espontâneas também.	Super recomendo, muito profissional!

Desde 2013	Trabalho com a Taci desde que começamos a falar com blogueiras nas redes sociais. Na época ela tinha um blog e também mto ativa no YouTube. Sempre cuidadosa nos conteúdos, muito criativa e mto próxima do público! Além disso, ela sempre entrega mais do que o cliente pede! Na época trabalhávamos muito com ações de lifestyle, decoração, viagens e beleza! Depois da Alana / Alicia tenho trabalho mto com ela com marcas de maternidade e o os resultados são excelentes! A equipe da Taci também é mto atenciosa, assessoria excelente da MZ!! Eu indico de olhos fechados pra todos que pensam em fazer conteúdos criativos pras marcas, principalmente na categoria de maternidade!!	Podem contratar! Vale mto a pena e cada centavo!
2023	Um amor de pessoa/profissional. Respeita o briefing e os prazos, dá sugestões super pertinentes a linguagem do seu conteúdo e entrega um material de excelente qualidade.	Quando o influ entrega qualidade técnica, boa linguagem alinhada ao tom da marca e respeito a todos os envolvidos no projeto, não tem como ser ruim. Foi uma experiência muito positiva
2023	O maior inlu de Harry potter, achei coeso, interessado além de ser super engajado. Entregou bem mais que a marca pediu e ainda renovaram pelo desempenho de vendas. (o menino vende muito). zero problemas	Super recomendo, principalmente para links de vendas.
2018	Trabalhar com ela foi um sonho! Super comprometida, interessada de verdade pelo que estávamos fazendo. Cria junto, traz um toque dela pro que está sendo feito. A experiência toda foi muito boa e os resultados da campanha super positivos.	Contratem sem medo! Ela é incrível!
2024	Sempre excelente em todas as entregas	
2022	INSUORTAVEL! Faz a reunião com a maior cara de bunda do mundo, completamente esnobe e só quer fazer as coisas do jeito dele, ignora completamente o briefing porque "só do jeito dele vai performar melhor", e se recusa a fazer ajustes e se fizer faz completamente de mal gosto. Além de só copiar conteúdo de outros vídeos viralizados gringos ou não. Péssimo. 🐻	Fuja dele e procure um influenciador profissional de verdade
De 2012 a 2017	Todas as vezes que trabalhei com NahCardoso foi excelente, sempre muito envolvida na melhor entrega e no melhor resultado dentro dos briefings.	

2024	Foi ótimo! A gata tem uma equipe pequena mas organizada, e ela também é super colaborativa. Segue o escopo direitinho ao mesmo tempo que sempre traz novas ideias que podem auxiliar e tornar o trabalho mais interessante pro público dela. Extremamente comprometida com as entregas, sobe tudo direitinho e a gente não tem perturbação.	Valorizem influ como ela!
alguns anos	pessoalmente com a equipe não esboça um sorriso, enquanto nos conteúdos é só amor. Não segue briefing, atrasa entregas	
2023	Pessimo! Ela e muito desorganizada, basicamente não tem uma equipe e o pai é um porre.	Os números não valem o estresse e a dor de cabeça.
2023	Incrível, ela e a namorada Luana entregaram um trabalho perfeito! Se preocupam em seguir o briefing e sugerem conteúdos criativos. São super profissionais.	Pode ir sem medo
Várias vezes	Difícil. Aprova o roteiro e figurino em PPM, mas no dia, muda tudo, do conceito à speech, deixando as peças completamente diferentes do combinado, algumas inutilizáveis. Escolhe seu time de Beauty e ficam no set se divertindo como se tivessem numa sexta-feira de Vinhos & Queijos, atrasando toda a diária. Rende muito bem em fotos, mas muito pouco em videos por medo de ficar feia.	Sejam firmes na PPM
Janeiro de 2025	Maravilhosa! A equipe é extremamente proativa e atenciosa. Fica evidente o empenho e dedicação em cada entrega. Lívia é uma querida, sempre profissional e impecável no que faz!	Contratem a gatinha!
2020	Conhecido nas internas como, por ter recurso de produção e visibilidade, copiar conteúdos e formatos de criadores que estão começando ou que tem pouca audiência. Trabalhei com conteúdo culinário e alguém que freelava tanto no mesmo lugar, como pra ele, roubou conteúdo de pautas que ainda seriam gravadas. Ele produziu e postou antes. Já fiz entrevista para trabalhar com ele e paga muito abaixo do mercado, dando como desculpa que a pessoa teria visibilidade. Entrevistou também uma garota que conheço, ofereceu a vaga para ela caso ela topasse sair com ele.	Evitem.

2022	<p>Joy é aquela influ que só divulga se ela realmente aprova o produto (o que mtas vezes deixa o cliente um pouco puto - pq ele acha q tá pagando e precisa ser feito). Na época eu tinha um cliente de skin care e ele queria a Joy de todo jeito (ela fez um teste de 3 meses do Produto) e então</p> <p>Depois disso topou fazer a divulgação da Vitamina C (mas tanto pro cliente quanto pra gente da agência) valeu mto a pena (ela é super didática, educativa e quando faz/aprova divulga tudo com mta clareza e notoriedade). O defeitos trabalhar com ela! Meu cliente amou e teve uma venda extremamente expressiva na época q ela divulgou! A assessoria também contribuiu mto desde o pre, durante e pós.</p>	Se tiver marca de Skin care (não pense 2 vezes. E a melhor do mercado).
2023 e 2024	A PALOMITA É EXCEPCIONAL, ELA FAZ ENTREGAS ÓTIMAS E TAMBÉM SE ENVOLVE DA MELHOR FORMA DENTRO DOS PROJETOS, RECOMENDO DEMAIS	
2023	<p>Bom, como eu não era cliente (marca) e estava prestando assistencia diretamente a ela como uma produtora freela foi horrível. Ela é extremamente interesseira, se você for relevante pra ela (marca) ela é um doce, mas caso não, ela é péssima. Ela não dá bom dia pra camareira, pra pessoa da limpeza ou do catering. É bem do tipo brancas ricas que só se importam com DINHEIRO. Porém, as entregas são ótimas!</p>	Se você não se incomoda em encher o bolso desse tipo de gente... contrate =)
2019	Trabalhei com ela em AVON e achei super versátil. O briefing estava mesmo meio aberto mas ela meteu a energia doidinha e segurou super bem.	Recomendo
2024	Já tinha ouvido muito falar que trabalhar com ela era um problema por querer que tudo fosse do jeito dela e apesar disso resolvemos contratar. É criativa e dá ideias legais nas entregas, porém parece constantemente que está fazendo um favor pra marca e não sendo paga por isso. Qualquer alteração ou ajuste é altamente reclamado e deixam claro que não querem fazer, que precisa ser postado do jeito deles. A assistente dela é totalmente não profissional e grosseira.	Se realmente precisar contratar, deixe exatamente TUDO no briefing pra evitar qualquer tipo de alteração depois da entrega. Se não se prepare para se humilhação por uma simples alteração.

2024	<p>Ela é micro ainda, mas tem muita relevância regional (ela é de SC). Completamente comprometida com as entregas, lê e compreende o brief perfeitamente, dá boas ideias e é muito educada.</p> <p>Acaba que no segmento de moda, tem muita gente fazendo mais do mesmo, mas as entregas dela são impecáveis em prazo e estética. Se você quer converter na região dela, é uma ótima sugestão porque você não vai ter dor de cabeça.</p>	Indico para o segmento de moda, na região Sul.
2024	Ela é ótima, faz as entregas, roteiros no prazo e ajuste quando precisa mas se for presencial e tiver o namorado fica insuportável. Ele tem zero carisma, fica dando pitaco e ainda atrapalha.	
2024	Fui surpreendido positivamente. O cara me recebeu no estúdio dele, foi simpático, educado, participou do brainstorming e fez um combo de entregas de forma muito natural, não tivemos atrasos e nem refações.	Valeu, firmeza demais!
ela é ótima! empenhada na entrega, tem bastante fã (juro) e a assessora dela é bem querida, o que facilita muito o trabalho. e dá muito resultado comercial	bom	vale contratar
	Não segue instruções e não cumpre contrato.	Baixíssima entrega. Não vale a pena. Muita dor de cabeça
2023	ela dá muito entrega comercial, assessoria meio fraca. mas realmente é bem parceira com a marca que trabalha, vale a pena!	dá resultado
2024	INCRÍVEL, simplesmente uma QUERIDA, entrega as coisas nos prazos, contribui com as ideias e briefings, e as entregas dela são um caso a parte, QUE COISA LINDA e bem feita	
Dezembro de 2024	Maravilhoso nas entregas! A forma como ele cria soluções criativas para os briefings é incrível. Não sei como nenhum banco ainda fechou um contrato longo com ele.	Pode levar como sugestão que a entrega vai ser diferente.

2024	Péssima experiência, foi um show de antiprofissionalismo (talvez a equipe dela tenha mais culpa que ela). Acha que pode pautar o próprio briefing, quer fazer tudo do jeito dela e não se importa com o posicionamento da marca.	A dor de cabeça e os resultados não valem o preço nada barato.
2024	Estão cobrando preços exorbitantes, péssimo retorno de venda, engajamento em stories mto ruim tb e a equipe amadora. A assessora não sabe trabalhar, super grossa. Muito difícil de trabalhar com ela, é só patada. Lari é fofa, mas tá na equipe errada. Precisa mudar isso urgente, se não vai perder grandes contratos.	Não contratem.
2023	Terrível. Se dói com tudo. não sabe ler um contrato, mal assessorada. Vai ameaçar a te processar e te obrigar a fazer algum acordo pra não falar mal da sua marca.	fujam
2024	Mandy foi querida, comprometida, mas não tem uma grande conversão. Já o agente dela é muito pidão, quer se enfiar em tudo, bem sem noção.	Coloquem o (des)querido no lugar dele quando forem fechar a Mandy
2024	Muito boa! Ela é mto profissional, da mto retorno de engajamento, Mtos seguidores e mta conexão	
2024	A Tata da um retorno legal. Mas pessoalmente falando achei ela um pouco arrogante (não sei se na diária ela estava de Mal humor). Mas ela se acha dona do mundo! Da preguiça de indicar pra outros clientes sabe?	
2024	Era ta da artista e vireta da Luanna (e da equipe também). São comprometidos, entregam as coisas no prazo, trabalham com muita verdade e não se vendem por publi. A Luanna também foi bem participativa nas criações e fez entregas bonificadas!	Invistam em mulheres que fazem a diferença na cena ao invés desses bofes broxas que só sabem falar de comer loira do job e fumar maconha o dia todo.
2023	Arrogância em pessoa, se Acha a última bolacha do pacote e da 0 retorno.	
2022	um QUERIDO! Tranquilamente o melhor influenciador com quem já trabalhei. Super agradável, humilde, acessível e solícito, ajuda com diversas ideias na reunião de briefing até mais do que o que foi pedido, entrega tudo até antes do prazo, totalmente disposto a ajudar e a fazer alterações se necessário. Se pudesse contratar apenas ele de influ pro resto da minha vida, faria.	Contratem o Diego que não vão se arrepender!

2023 / 2024	virei 100% ta da diva! Super participativa, entende o briefing rápido, cumpre cronograma apertado e se não consegue cumprir qualquer coisinha já avisa e dá sugestão de resolução. Educada, ágil, os conteúdos belíssimos e ainda entrega na performance. APENAS CONTRATEM A DIVA!!!!	Contratem!!!
Prefiro não dizer	SIMPLESMENTE INVIÁVEL TRABALHAR COM ELA E EXTREMAMENTE INSUPORTÁVEL! NÃO CUMPRE ABSOLUTAMENTE -NA DA- DO QUE ESTÁ COMO OBRIGAÇÃO NO CONTRATO ASSINADO! NADA! MESMO IMPLORANDO E ATÉ MESMO NA BASE DA AMEAÇA DE PROCESSO! E NÃO ESTÁ NEM AÍ! ALÉM DE SER EXTREMAMENTE MAL EDUCADA E GROSSEIRA! SE ACHA DEUS! NÃO PROCESSAMOS PELA DOR DE CABEÇA, MAS ERA CAUSA GANHA! NÃO FAZ O MÍNIMO E SEQUER DÁ JUSTIFICATIVA! TUDO O QUE FALAM SOBRE É VERDADE E É ATÉ PIOR! ACHA QUE ESTÁ FAZENDO FAVOR PRA MARCA E NÃO TEM VONTADE ALGUMA DE ENTREGAR NADA! SE CUMPRIU 40% DO CONTRATO FOI MUITO	NÃO TRABALHEM, CONSELHO DE AMIGO!!!!!!!!!!!! FUJAM
2024	Um pouco tímida, as vezes dificuldade de falar o briefing, mas é mto fofa e tem um público q gosta do jeito dela e então dá um engajamento mto bom. Contrataria sempre	
2024	MIMADA ao extremo, ela é a personificação do meme da Rita Lee "ai ela é tão galera", mas ela é uma típica menina da elite carioca que nunca trabalhou e o mínimo que faz já acha que é maior que qualquer coisa já criada, e ainda vem acompanhado da validação da mãe, que também assessora e TUDO passa a mão na cabeça e a assistente dela que é uma bocó, entende zero de mercado e só serve pra puxar o saco a lele. Ela também é pessima pra cumprir prazos, inventa todo o tipo de desculpa, da perdido e só quer fazer do jeito que ela bem entender. E além de tudo, o retorno dela nem é tudo isso, nada fora da curva que faça valer a dor de cabeça e o investimento	Prepara a paciência
2023	Esforçado, participativo mas tem um baro que da uma desanimada.	

2023-2024	A situação está bastante difícil. A pessoa está com atitudes extremamente inflamadas, não cumpre prazos e frequentemente cria desculpas para não seguir os cronogramas acordados. Mostra resistência a ajustes e alterações, além de se ausentar por longos períodos. Também tem demonstrado falta de educação e grosseria. Não é receptiva a sugestões e, sempre que confrontada, tenta justificar suas atitudes com a condição de morar em um local menos favorecido, algo que não parece ser a principal causa do problema.	Não contratem, a não ser que seja uma entrega muito orgânica onde ela possa fazer o que quiser.
2024	Pior influenciadora que já trabalhei na vida, atrasou entregas, ficava regravando coisas de forma desnecessárias, foi a influ que deu mais trabalho durante toda minha carreira	FUJAM
2024	Ela não lê briefing, a equipe não respeita acordos e prazos. É realmente um tormento pq a má vontade é escancarada.	Façam reunião diretamente com ela, assim ela fica ciente do briefing de fato. Fiquem no pé da equipe dela, pois eles são bem complicados de trabalhar.
2024 (mas queria não ter trabalhado)	Valia mais a pena chamar mendigo na rua pra entrar no evento do que fechar a PBPR pra ser promotor. Léo Galvão um BUNDA MOLE, não tem profissionalismo nenhum, frouxo e não sustenta nada, mal sabe fingir que ta trabalhando. Priscila não faço ideia pois não apareceu, mal falava no grupo no wpp, só vi na hora do evento bebendo. Em geral, péssima experiência, não valeu a pena e só rasgamos dinheiro. Não entregam report pra mostrar trabalho, só sabem enrolar e chamar gente BREGA, BRANCA, SEM ENGAJAMENTO E FEIA (IGUAL ELES RS)	
2023	Literalmente não sabe trabalhar. Completamente caótico. Promete e não cumpre, acha que pode fazer o que quiser, mudar datas, recusar briefings que foram enviados junto com orçamento inicial, antes do contrato. Na época o valor já estava nas alturas (R\$2M), e já havia feito entregas pra várias marcas, mas a impressão é que ele se recusa a se profissionalizar.	Não vale o risco pela dor de cabeça e nem pelos resultados. Ele só parece gigante, mas não constrói nada pra marca.
Nov Dez 2024	Problema com entrega e prazo. O cara tem engajamento e pessoalmente entrega carisma mas enrola com prazo, equipe deixa a gente sem visibilidade e a marca fica sem entender quando ele aparece e é o rei do carisma.	Definam a entrega. Cobrem prazos. Se o cliente for exigente não contrate

2024	<p>PROFISSIONALISMO EM PESSOA!!! Super cuidadosa, atenciosa, le o briefing certinho, ela não faz aprovação de story mas nunca tivemos problema algum, ela é sempre pontual, raramente pedimos refeição também porque ela consegue ser bem alinhada, o segredo é entregar um briefing bem claro. E o retorno dela é ABSURDO de bom, vale muito a pena!!</p>	Aproveitem os refrescos!
2023, 2024	<p>Trabalhei com ele em dois eventos e o influenciador se recusou/ofereceu resistência a cumprir o escopo de horário orçado em ambos. Nas duas experiências, estava com visível má vontade na captação e interação com o público. Por fim, nas duas oportunidades ele me deixou esperando mais de uma hora em relação ao horário combinado de encontro, mostrando descompromisso total com o job e falta de respeito comigo e com outros envolvidos que estavam trabalhando ali.</p>	O influ é carismático nos seus conteúdos, mas é preciso ter muita paciência com esses imprevistos e a sua personalidade.
2023/2024	<p>Muito Profissional e querida, propoe boas ideias, se dedica e sempre le o briefing com atenção, o retorno é bem proporcional ao tamanho dela</p>	Vale muito a pena!!
2024	<p>Acabei de ver alguém falando da assessoria de Lari e é exatamente isso. Espero q isso chegue até ela, pq tá mto difícil conversar ali. A Lari é mto talentosa e maravilhosa, mas assessoria é péssima, horrível. Grossos. A assistente dela q tem aquele cabelo ensebado (o estrutura pra ficar do lado dela) e a q faz as reuniões só coice de cavalo. Lari contrate hein?</p>	
2021	<p>HORRÍVEL! Ela péssima e as assessoras também! Tinha uma presença pra fazer, no mesmo dia disse que não se sentiu à vontade com o briefing e achava melhor não fazer mais (isso com toda a equipe lá), extremamente antiprofissional. A assessoria não conseguia mandar uma foto boa pra divulgação. Não entrega números e nem converte.</p>	Não contratem! Não sabe ler briefings e é toda perdida.
2024	<p>Não sei como as marcas tem CORAGEM (OUVIU DECATHLON?) de aceitar trabalhar com uma mina racista do caralho dessa. Foi abertamente racista o BBB todo, além de ser mimada e burra fora da casa dos brothers</p>	Evitem ela e promoters que chamam essa garota pra evento

2022	<p>Gil é realmente o querido que transparece ser! Apesar de eu só ter participado da campanha na reta final, troquei com ele/equipe e só tive momentos positivos. Uma vez, inclusive, tivemos que pedir um ajuste em um dos materiais e ele arrumou um slot na agenda em uma viagem pessoal para os EUA para entregar. Divo que merece o mundo!</p>	Contratem!!!!
2024	<p>Excelente entrega e uma vibe muito boa. Tem talento de sobra e muita animação. Super profissional, entregou as coisas no prazo e a assessora é uma fofa. A Nicole da iTerra fez de tudo para que tudo desse certo. Uma das melhores com quem já trabalhamos</p>	Contratem o Luke, ele é incrível
2024	<p>Péssima experiência. Acha que é simplesmente uma atriz paga para ler um TP. Não se dá ao trabalho de nem mesmo ler o briefing e o roteiro antecipadamente e ainda é totalmente inflexível a mudanças e adaptações (geralmente geradas por ela nem saber o que vai fazer pra publi)</p>	Não vale o cachê.
2023	<p>A Tata foi super simpática, mas ZERO criatividade nas entregas. Ainda segue aquele formato padrão de publis com fotos segurando o produto na cara kk é muito difícil vir algo realmente criativo. Além disso, a assessoria é bem jogada, ficam no automático no whats. Ela vende a Yzi como se fosse a melhor agência, mas eles não são bons em organização ou visão estratégica.</p>	Não vale tão a pena pelo investimento
2023	<p>Muito tranquilo, a Raquel é super criativa, respeita prazos, entende DO's e DON'Ts como ninguém e não tivemos problemas com refações, ajustes ou pedidos que chegaram do cliente de último minuto.</p>	Só vai, trabalho bom, números bons e tranquila de lidar.
jan/25	<p>O que aparece nos vídeos do canal dela é o que ela é: alto astral, boa energia, super didática e criativa. Ajudou bastante a equipe, dando ideias e seguindo o briefing.</p>	Contratem! Entrega tudo e tem bons resultados
2024	<p>São umas fofas, a influ e a equipe. A equipe é meio perdida, às vezes perdem prazos e tal, mas entregam qualidade.</p>	Combinar direitinho prazos e manter ata das reuniões, deixar tudo alinhadinho.
2024	<p>Super tranquila de trabalhar. Entende bem os briefings e está sempre disposta a auxiliar da melhor forma pra chegar em um resultado legal. Geralmente tem uma equipe que contribui na roteirização e busca sempre entregar seu melhor.</p>	Contratem ela e não se arrependam! Precisamos valorizar quem se compromete e quer entregar o melhor.

2021	Ela ainda ta com a Ju pedrosa?? PQ MEU DEUSSSS! Ela manda áudio brigaando, falando que a Gi não tem agenda que não sei o que, que não vai refazer etc. Muito difícil...	vão passar estresse
2023	Toda a negociação foi tranquila. Mas a querida resolveu abrir concorrência do serviço DO NADA, 10 minutos depois de postar o conteúdo pago. Ela não tinha intenção nenhuma de abrir agenda dela antes de junho de 2024, mas vendo a procura pelo serviço a partir da publi, ela simplesmente "precisou escutar o coração pra ajudar as pessoas".	
2024	Incrível, a Joana é uma excelente influenciadora, super educada, aceitou bem as alterações fez das tripas coração pra entregar num prazo curto (que era o que precisávamos). Além disso, a assessoria dela é uma das melhores pra se trabalhar, o time é super agilizado e no final eles entregam um relatório completíssimo com os resultados do influ - um pós "venda" de dar inveja a P9, Mind e outras grandes agências q jogam os prints numa pasta fora de ordem.	Contratem a Joana e se possível trabalhem com a Side.Co
2023 e 2024	Quando a gente pensa em influenciadores conectados com a galera gamer e que convertem bem, a Bagi é a primeira que vem na mente. Sempre que rola, a gente fecha com ela, porque ela resolve tudo e tá sempre pronta pra co-criar, até nas campanhas mais caóticas! Sem falar que a agente dela é super profissional e prestativa	Com certeza!
-	A CRIS É UM CRISTAL! Super comprometida: Se envolve no projeto, compreende tudo rápido, dá inputs construtivos e manda muito bem nos conteúdos. Dá pra ver que faz com bastante carinho e se dedica muito. O preço dela é ótimo, principalmente por não ter um público tão grande AINDA. Sem falar que ela tem formação como biomédica, então sabe muito bem do que está falando. Entrega muito mais que a maioria das influ de skincare e com um lugar de fala que poucas tem.	Contratem 1000 vezes! Aproveitem para criar um relacionamento agora, porque depois ela vai estourar e ficar gigante.
2023 e 2024	Ela passa uma energia meio caótica, mas no final ela entrega TUDO, além de ser super comprometida com os jobs. Das 2x que trabalhei com ela gostei muito.	Se for publi de beleza e bem-estar ela converte. O publico desse segmento enxerga ela como ref.
2025	Um querido, entregou antes do prazo, seguiu o roteiro e foi super simpático!	Contratem ele sem medo

2024	trabalhei duas vezes com ela e super seguiu o briefing e deu sugestões de co-criação, além de ser super engajada na comunidade negra e cobra super barato (pelo menos na época em que trabalhamos juntos)	Vale o investimento, deixem que ela participe da co-criação
2022 e 2023	Incrível! A Jade é uma fofa! Parceira, colabora na criação, super comprometida, pega texto super rápido e não tem tempo ruim nas diárias de produção. Sabe o que faz, entende de estratégia e da sua comunidade, então o trabalho ganha muito com a contribuição dela. Só fecha contratos grandes e com marcas que ela realmente usa (muitas vezes mostra o produto fora do escopo, em uso), o que dá ainda mais credibilidade ao trabalho dela.	Considerem os seus pedidos de equipe, eles são excelentes e queridos, principalmente o time de foto e vídeo. Comida japonesa, redbull e pipoca no camarim e ela já tá feliz. ahahaha
2024	Foi ótimo, experiencia super tranquila! Atende o briefing, produção boa, reuniões tranquilas, engajamento alto e entrega resultado pq a base é muito engajada. Sempre está disposto!	Super tranquilo de trabalhar e os números são ótimos
em 2023 e 2024	Mtuuuu organizada com documentos e cronogramas! Era uma campanha com vários influenciadores e o conteúdo dela foi o mais elogiado pela cliente, tanto que fechamos mais escopo em outra campanha. Ótima mesmo pra trabalhar! ^^	Ela é bem criativaaa, então ñ sei se funciona pra clientes que querem conteúdos mais 'tradicionais'
Desde 2023	Apenas contratem!! Super acessível, super gente boa e sempre traz dicas valiosas para a construção dos roteiros durante a gravação. Sempre disposta a tudo!! acho q por ela vir da TV, tem opiniões muito assertivas nos momentos de gravações. 🍷	
2022	Já tinha feito um trabalho super grande para a marca como embaixadora em uma campanha e estávamos repetindo a dose, dessa vez, para entregas em redes sociais durante a ativação da marca lá no Rock in Rio. Foi super apática com toda a equipe, não se dignou a dar um 'olá'/'boa noite', quis fazer todas as entregas de óculos escuros, tinha 4h contratadas com a marca, mas quis terminar o job em 1h. Da-lhe correria pra toda a equipe em um clima de total antipatia.	Vale mesmo o que cobra?

2023	incrível! Ela é querida demais e MUITO divertida. Pega fácil o texto, só para quando ela tb está satisfeita, não tem tempo ruim no set de produção. Nas produções que ela entrega depois também tem bastante qualidade, mas o trato com a assessora (juliana) é mais complicado pq a mulher é grossa que nem uma lixa e super intransigente.	Acordem tudo muito direitinho sobre escopo e prazos pra não ter problemas com a assessora que é um pitbull raivoso. Fora isso vale super a pena.
2024	Ela é ótima, comprometida e parceira.	Direcionem e deixem ela criar que vem coisa boa
durante todo 2023/24	Maravilhoso, não se acha, super sociável nas reuniões, leva a sério o trabalho, cobra um valor justo e sempre solícito pra fazer alterações caso necessário. Difícil trabalhar com o mesmo influ por 1 ano e não se estressar, não é mesmo?	Contratem
prefiro nao comentar	Querida poder dar nota zero pois o profissionalismo passa bem longe!! Não entrega nos prazos e só quer fazer do jeito dela, se pede refação ou reajuste pode aguardar textos e textos de reclamação, impossível essazinha	nao contratem
2024	Essa influenciadora foi UM TRAUMA. Durante a campanha que fizemos juntas, ela não cumpriu nenhum prazo e sempre com mil desculpas, até mesmo envolvendo questões familiares. A situação foi tão absurda que cheguei a considerar acionar o jurídico. O nível de profissionalismo foi zero: ela não lia o briefing por completo, entregava os conteúdos pela metade com tudo atrasado e, quando solicitávamos ajustes, demorava mais cinco dias para corrigir. Um verdadeiro PESADELO!	Não contratem!
2024	Ele foi ótimo, super pontual e disponível. Se mostrou interessado em agregar e trazer valor para o projeto	
2024 e 2025	Apenas maravilhosa. Criativa, dona de uma comunidade engajada, super comprometida.	Deixem ela criar que ela sabe o que faz ;)
2019/20	Péssimo! Quando chega para executar o job parece que está sendo obrigada, tudo que é solicitado (já acordado em contrato) ela se recusa a fazer, faz cara feia, sai andando. Atrasa, não cumpre o acordado.	NÃO FAÇA ISSO COM VOCÊ
prefiro não informar	Não tem comprometimento com entregas e se faz de desentendido quando cobrado	apenas não.
nov/22	Maravilhosa!!! Muito educada e pontual, simpática, engraçada, entrega bastante e não deu trabalho algum pra equipe, sempre foi muito gentil	

2024 e 2025	Ele e demais. Super alto astral, carismático, ele ocupa os espaço e faz a produção ser muito mais leve. Cria junto, pega texto fácil (a fama de lesado não faz jus, ele é excelente) e não tem tempo ruim. Entrega muito além do escopo e se dedica super à marca.	Contratem sem medo das polêmicas entono do nome dele, ele ee bem profissional e a comunidade dele é muito fã e engajada.
2021	Desgastante é um elogio. Parece que está te fazendo um favor em participar. Antipática, faz tudo sem dar atenção, bocejando, mas fecha o microfone para fazer piadinha com a equipe abre o sorriso. E a equipe é um caso a parte, pois se acham muito, tem acessor que entra em reunião fumando sem prestar atenção. No final, entrega o que foi combinado, mas pelo que cobra, deveria se empenhar mais e a equipe ser mais humilde.	Se for possível, essa verba aí pode ser mais bem gasta, hein colegas?
2024	Bem complicado a assessoria dela. Mesmo o que estava no contrato, não fazia nem o mínimo, não entregaram os insights da campanha. Mas a Bianca em si é uma fofa, só deixou a desejar na recepção da nossa equipe, nada receptiva. Esquecemos um equipamento na casa dela e foi super complicado o contato para conseguimos ele novamente!	Tenham paciência com a assessoria dela, ela é bem difícil!
2024	Muito bacana por ser escritor e creator sabe ser criativo, atento ao brifieng, roteiro e prazos, também investe no conteúdo do próprio bolso e ficam muito bacanas os resultados, favorito dos clientes por ser atencioso e dedicado.	Muito talentoso, vale a pena incluir nas campanhas, conteúdo diferenciado.
Várias vezes!	A Ju é a criatividade em formato de profissional! Sempre super pontual com as entregas e capaz de deixá-las com uma linguagem que conversa muito com o público. Se o objetivo é conversar com o público ligado em cultura pop, ela é a pessoa certa! E está crescendo muito nas redes sociais.	Contratem sem medo!
2024	perfeita, rapida conteudo lindo e ainda e barata. entrega alem do escopo	contratem!
2024	Mesmo não tendo mais de milhões de seguidores, é muito relevante e todas campanhas tem bastante impacto, gostei muito da experiência e da conexão com a audiência nas campanhas, é o maior tiktokker preto de livros nacionalmente.	Contratem, vale muito cada centavo, converte muito bem!

2024	Leidy é uma querida, muito simpática e engraçada. Pude gerenciar as redes dela (Instagram e Twitter) quando ela estava no Big Brother. Após a saída dela, fez questão de agradecer especialmente a cada um, valorizou o trabalho e foi extremamente grata por termos cuidado tão bem das redes dela. Além de tudo, ela cumpre todos os compromissos, lê o briefing que é passado e sempre está por dentro do que está em alta no momento para entregar algo à altura dos demais.	Apostem na Leidy, é sensacional trabalhar com ela.
2023	Muito bom! Só elogios a ele e a namorada Gabi! Eles arrasam muito. Entregam mais do que o acordado e ainda dão um show de conteúdo e personalidade! Muito muito bom!	Contratar Influ gigante e muito bom, mas pensa na dor de cabeça? Não tem coisa melhor que tratar direto com o influenciador. E isso não rola com os gigantes
2024	Ao contrario de outros comentarios eu achei muito bom o trabalho com ela. Por ser um assunto endêmico ela falou bem do assunto.	
2023	Um verdadeiro pesadelo. Ela não tem respeito pelo trabalho dos outros, não cumpre com o briefing, chegou no espaço que gravariamos com seu proprio cabelereiro e fez sua maquiagem, sendo que ambos teriam que ser feitos pelo salão que estava patrocinando. Ficou de cara feia o tempo todo e olhava feio pra todo mundo. Não deixou ninguém tocar nela pra fazer o cabelo e simplesmente ocupou uma bancada inteira com as makes dela sendo que tinhamos reservado um horario de uma maquiadora pra fazer a make dela. A maquiadora ficou possessa com razão e levei um come do meu chefe.	NÃOOOOOO CONTRATEM
2024	Conteúdo mt formatado, repetitivo e cansativo, parece que está presa na Capricho 2008 com, ã sei	Vale a pena essas blogueiras?
2023	No inicio da reunião com agência e cliente já meteu para uma das pessoas da sala "não sei se vc me conhece direito, mas eu sou CEO do Bom Dia Obvious" e blábláblá, fazendo todos na call meio que paralisarem. De início, não queria muito entrevistar a pessoa indicada pela marca e pra isso sugeri as "congregadas". No meio do caminho fez o atendimento da agência chorar, tamanho era o 'trato fino'. Entregou o que foi proposto, mas a qual custo?!	Entrega do trabalho com qualidade, mas o fino trato com agência e contratante passa longe
2023	Embora adolescente, responsável. Recomendo	Contratem

2021, 2022, 2023	Rapha e um cristal! Um privilegio enorme poder trabalhar com ele e não é rasgação de seda!!! O bichinho é muito criativo, estratégico, profissional e sabe quem escolher pra estar junto.	Apostem na co-criação e sejam felizes
2023	Simplesmente maravilhosa! Super prestativa, entrega tudo no prazo e um poço de carisma e beleza. Pena que o cliente pra qual ela foi contratada é péssimo e não soube valorizar o contrato.	Podem contratar sem medo
2022	Entrega bastante resultado, mas se não for com o diretor amiguinho dela quando a diária chega na metade já começa a espanar. Se for em fotos você vai precisar ajustar até deixa-la linda, o que vai demorar.	Tenham paciência!
2022	Alguém algum dia já conseguiu trabalhar com ele? Já mandei tanto e-mail, tantas mensagens pedindo orçamento e nem ao menos recebi um "oi". E olha que entrei em contato várias vezes só citando a marca (e não foi apenas uma marca viu? De roupa, negócios, bebidas...) sem expor a ideia. Estou no vácuo até hoje. Isso pega muito mal! Agora eu nem cogito ele para qualquer campanha! Já troquei de agência e estou cuidando de outras marcas (grandes) e se citam ele, já aviso que ele não rola! Assessores: mandem apenas um "oi, ele não quer. Obrigado" e pronto ;)	Não tratem subs como estrelinhas!
2022/23	Péssimo. Não cumpre horários nem direcionamentos, acha que pode fazer o que quiser e parece que vive em outro mundo. Na época o manager dele causou muito desconforto com toda a equipe, sendo extremamente arrogante. Apesar de tudo, consegue trazer bons números por ter uma comunidade fiel.	Contratem apenas se estiverem com a paciência em dia.
BOTICÁRIO - 2023	MARAVILHOSO, super auxilia equipe, principalmente por ser uma área técnica. Por serem assuntos espinhosos ele traz sempre uma perspectiva comercial. Um porém é problema com prazos e sempre vai adiar reunião - mas compensa.	Fica em cima que rola

2019/2020	Pedro é uma pessoa extremamente fácil de lidar e trabalhar. Cumpre horários e combinados, bonifica entregas e ainda dá um up na vibe do ambiente. Não tem como não sair amando o cara. Até hoje nos falamos. Brotherzasso.	Contratem. E apostem na naturalidade dele. Ele é o carisma em pessoa.
2025	Extremamente organizado, segue o roteiro e cumpre as datas. Um ponto positivo é que dialoga com o cliente de forma aberta ao que é a proposta. Os conteúdos são de qualidade e a entrega é muito boa. Ponto a destacar é a criatividade.	Podem contratar sem medo.
2022 e 2023	É uma querida, obedece os prazos e tem uma assessoria que sabe negociar quando precisa. Melhorou a qualidade criativa demais depois que teve a mentoria da dupla Guilherme e Otávio (@vaicomguio)	
dez/24	Absolutamente incrível! Ela e a equipe entendem de estratégia e o alcance dela é surreal! U legal e que como ela conhece o público faz questão de participar do processo criativo e, mesmo não sendo uma influenciadora de milhões de seguidores a entrega dela teve alcance orgânico de mais de 1,5mi de contas!	Pode ir sem medo e escute as ideias dela que vai dar mais engajamento para sua marca
2024	Incrível. Ambos são acessíveis, criativos, rápidos nos retornos. Entregam tudo no prazo. Ótimo ótimo ótimo	Contratem sem medo.
2024	Horrível, torço todo dia pra esse contrato terminar.	Apesar de ter números, não vale a pena.
2023	Não cumpre o combinado de horários, chega exausta após as gravações sendo que foi ela quem escolheu o dia da gravação. Não deixa o diretor de criação aprovar a make nem o figurino, a bonita é quem dita! Além disso ela que vai decidir e dizer o "TEMOS" e depois a agência que lute pra fazer milagres para o kv.	Evitem fortemente!
2013/14/15	Uma pessoa acessível, pontual, profissional. Muito bem assessorada e até contribui com ideias que melhoram o job. Ela chega no ambiente e cumprimenta todos. Do técnico de som ao diretor. Da VP da marca à copeira. E bizarramente ela lembra do rosto / nome de todas as pessoas, mesmo os trabalhadores braçais. Ainda que passe anos fora, quando ela volta ela lembra. Linda por fora, mas mais ainda por dentro. Merece estar onde está.	Ela já há alguns desbloqueou o asset mamãe e ecossustentável e nunca vejo ninguém abordando isso. Ainda prendem muito a diva na imagem de uber model. Vem aí uma oportunidade boa!

2024	Ótimo! Tatá é super profissional, consegue se adaptar facilmente aos desafios que muitas vezes acontecem no dia e você ainda ganha uns stand ups grátis. Gênia.	Podem contratar.
Várias vezes	foi excelente, trata todos com muito respeito, sempre apto a mudar se necessário e muito criativo, o que facilita em um bom conteúdo	contratem, está sempre se reinventando e ainda vai estourar muito mais
2021 e 2022	Rápido, super criativo e com excelente execução! A vontade de trabalhar de novo e de novo, é inevitável. Em exemplo pra muito Criador!	
2024	Atrasa bastante os conteúdos e a equipe dele é bem desorganizada.	Pelos numeros que ele faz, nao compensa o valor. Loud mete a faca.
2024	O Fred e muito bom de trabalhar junto, principalmente quando tem liberdade pra criar em cima de um briefing. Perfil muito colaborativo, zero estrelismo, próximo, acessível, educado e simpático. Muda totalmente o set com a energia dele, recomendo mto.	
set/23	Virei fã depois de um set de gravação de 12 horas para um banco, ele pediu reunião pra entender a campanha, foi participativo e educado com todos no set, conhece bem o publico da internet e tivemos alguns imprevistos e a assessora respondeu super rápido, equipe bastante profissional e tem bastante alcance orgânico.	Contratem, um divo
2023	INCRÍVEL! Ela faz um roteiro impecável, super criativa e adiciona sua experiência pessoal a campanha. Foi flexível para ajustes e parceira com o cronograma. O resultado foi maravilhoso, tanto no vídeo final quanto no engajamento. Foi muito melhor do que esperávamos!	Contratem a diva! Vale muito a pena!
2024	Sao otimos e prestativos, muito carismáticos e atenciosos, foi super fácil trabalhar com eles e entregaram mais do que esperávamos. Podem confiar, para trabalhos de entretenimento, é com eles mesmo!	Vão sem medo e sejam felizes!
2024	Bem estrela e olha para os parceiros com desdém. A equipe é prestativa e dão suporte para manter um clima agradável durante o trabalho enquanto ela causa tormento. Acha que é o próprio Wesley Safadão e não gosta de cumprir prazos.	Se tiver paciência vale a contratação.

Entre 2022 e 2023	O profissional demonstrou falta de comprometimento e profissionalismo ao longo do acordo. Mantinha comunicação limitada e esporádica, respondendo mensagens de forma lenta e irregular. Sua dedicação ao projeto foi mínima, com baixa produtividade e engajamento. O conteúdo produzido era simplista, pouco atrativo para o público-alvo feminino e não entregou os resultados esperados para quem se dizia especialista em gerir comunidades. Após o encerramento, houve comentários negativos sobre o produto, reforçando uma postura pouco ética.	Não adianta contato, pois vive falando mal de publi.
2022,23 e 24	<p>Simplemente PERFEITA!</p> <p>Muito criativa, pontual e atenciosa. Cria roteiros engraçados e que engajam muito.</p> <p>Cumpe o que promete nas ideias e supera expectativas.</p>	Contratem e deem dinheiro pra ela, não vão se arrepender.
2024	Péssimo! Comunicação inviável, não cumpre prazos, não alinha os criativos, não obedece o guia de marca e ainda é caríssima! Não vale a pena.	Com o valor investido nela, você monta uma estratégia com pequenos e médios Criadores, em uma cobertura de redes e formatos com volume de maior qualidade! Não percam o tempo valioso de vocês.
2023	UNS QUERIDOS! Entrei em contato com eles antes de serem agenciados pela zoneada play9 e deu tudo certo, muito queridos e criativos	
2024	Perfeito! Além de ela entregar uma super produção, o roteiro é incrível e super detalhado (ela coloca detalhes de objeto de cena, figurino etc.). Só pelo roteiro você já sabe que vai ficar lindo. Além do vídeo final ter ficado maravilhoso, o engajamento foi ótimo também!	Pode contratar sem erro. Recomendo muito!
2017, 2018, 2020	Totalmente caótico e mimado. Vivia quebrando o pau com a ex-namorada em set e não conseguia entender o limite entre a hora de trabalhar e a hora de causar.	A não ser que tenha mudado da água pro vinho depois do rebrand, corram.
nov/24	Muito querido, participativo, criativo e humilde também. Deixou a empresa inteira tirar fotos com ele, trouxe mais ideias pro briefing e regravou varias vezes.	Aguate a assessoria q depois é sucesso.

Por volta de 2022	PERFEITO! ainda é uma influenciadora pequena, da minha cidade, Teresina. Mas é super comprometida com tudo o que faz, super criativa e engajada. Para vocês terem ideia, mesmo viajando de férias em Paris, fez conteúdos para uma marca de roupas que ela faz publicidade! Mesmo não trabalhando juntas, sempre indico o trabalho dela para as marcas e sempre que nos encontramos é muito gentil, uma das pessoas mais educadas que conheço.	CONTRATEM! Vamos dar chances para quem faz o trabalho de verdade! Vocês não irão se arrepender
2023	Perfeito, ela é uma querida super organizada. E pontual com as entregas, todas de qualidade, se envolve bem nos projetos. Fica evidente o empenho e dedicação em cada entrega. Faz boas recomendações de briefing	Recomendo demais trabalhar com ela vai na fé
2019-2022	Muito bom. Ele se recusa a fazer conteúdos "jogados", sempre busca uma coisa mais bem feita, bem editada e bem roteirizada. Gasta do próprio bolso pra isso, pagando fotógrafo, videomaker, etc.	Hoje em dia os números não são tão bons, mas recomendo porque dá pra pegar os conteúdos dele e investir em mídia paga. Bom pra negociar.
nov/24	Foi muito bom, ele interage muito com a criação, ajuda em todas as dúvidas e se propõe a fazer a melhor entrega possível.	Recomendo muito, bem atento com os prazos que é o importante!
out/24	Ele realizou uma ótima entrega de conteúdo, mas demonstrou dificuldade em separar questões pessoais do ambiente de trabalho. Por exemplo, adotou uma postura excessivamente insistente, chegando a me adicionar no WhatsApp pessoal para questionar repetidamente sobre o andamento do job e oportunidades futuras. Além disso, houve uma situação desconfortável durante o trabalho, quando várias notificações de aplicativos pessoais (ifood amarelo se vocês me entendem hihihi) apareceram no celular dele, o que acabou desviando o foco e ficou uma situação bem chata	Você tem um grande potencial profissional e entrega resultados de qualidade, mas aqui vai um conselho que pode ajudar em futuras parcerias: foque exclusivamente no trabalho durante os jobs. É importante manter limites claros entre o profissional e o pessoal, já que o objetivo principal é a entrega e não criar amizades durante um job. Além disso, recomendo desativar notificações pessoais no celular durante o trabalho, para evitar situações desconfortáveis ou desnecessárias. Ninguém é obrigado a ver seus machos na tela do seu celular.
2022/2023	Horroroso. Ela nao cumpre com o combinado, pede permuta de absolutamente tudo, se acha, e é extremamente antipatica. A assessora dela é outra grosseira. Deixou o cliente na mao pedindo uma permuta CARA e no fim não creditou em nenhum lugar.	NAO faça permuta e bote tudo TUDO em contrato

2023/2024/2025	<p>Gostamos muito de trabalhar com ele, não conhecia antes mas trabalhando me tornei fã, o conteúdo é criativo, bonito e entrega muito rápido, todas as vezes que a agencia teve problemas ou atrasamos algo ele conseguiu suprir e entregar com qualidade mesmo em um tempo curto</p>	<p>recomendo se querem uma entrega rápida e bonita, o preço justo pelo numero e conversão, os clientes sempre ficam muito de boca aberta quando apresentamos os conteudos</p>
2024	<p>Jean é maravilhoso! Já fiz 2 campanhas com ele de tão foda a entrega. Ele faz o roteiro, edita com qualidade profissional, ajusta o som e a imagem. Fora que sempre antes do prazo entregava tudo pra validar, refazia e ja deixava agendado. A performance dele é MUITO boa, tem muita educação e carisma.</p>	<p>Recomendo dar espaço pra ele tb contribuir e fazer do jeito que mais vai dar resultado. Deixamos fazer da forma que queria e o resultado foi mt surpreendente.</p>
2023 e 2024	<p>Péssimo, horrível. Gaulês não participa de reuniões, mesmo sendo requerido em contrato. Sempre com uma desculpa que está em live, ou que está em outra reunião, ou que está em viagem.</p> <p>Marcamos uma reunião com 15 dias de antecedência, onde foi dito pelo comercial que ele participaria e descubro pelo Instagram da esposa dele que ele estava viajando. Na hora envio o link para o atendimento, que também não sabia que ele estava em viagem. Um absurdo!</p> <p>O time que negocia, organiza e planeja é ótimo e super atencioso, mas ele em si não.</p>	<p>Se você não ficar atento, a entrega além de não acontecer na data estipulada, ela é postergada a revelia dele. Palavras do atendimento dele "O Gau é incontrolável, nem mesmo nossa diretora consegue".</p> <p>Tem influenciadores menores que entregam melhor e demonstram mais interesse.</p>
2021, 2022, 2023	<p>A entrega é impecável assim como a qualidade criativa. Cumprem os prazos e possuem uma comunicação excelente.</p>	<p>valor alto que precisa ser avaliado muito bem pq o alcance e engajamento tem caído e estão com a audiência bem segmentada</p>
	<p>Queria dar nota 1M.</p>	

2024	<p>Esta profissional destaca-se por sua competência e carisma. Sua abordagem é marcada por ideias inovadoras e uma dedicação notável, sempre analisando minuciosamente o briefing de cada projeto. O retorno que ela proporciona é diretamente proporcional à sua estatura no mercado.</p> <p>Impressiona sua autenticidade ao frequentemente demonstrar o uso dos produtos fora do contexto profissional, o que confere uma credibilidade excepcional às suas recomendações.</p>	Contratem! Realmente vale o investimento!!
2021	<p>Apesar de fazer um bom trabalho, ela é aproveitadora. Aproveitou da collab para gastar mais que o saldo permitido e depois ficou cobrando a empresa do valor exorbitante que gastou para fazer o vídeo. Era uma publi para uma marca de supermercado online. Ela resolveu pedir o estoque máximo de sorvete da Bacio di Latte para encher a sua geladeira, extrapolando o saldo limite combinado.</p>	
2024 entre os meses de maio a agosto	<p>Respeita briefing, muito criativo e sabe adequar bem o produto para o público. Mas, ao finalizar o contrato, gravou um stories onde seus amigos do Jogo Aberto criticavam o produto (não mostrou nome nem nada, mas nós vimos e pegou MUITO mal)</p>	<p>Se quer atingir o público masculino de 25 a 35 anos, ele é o cara. Comunidade engajada e que realmente traz números absurdos de alcance e conversão. Mas é aquilo: é jovem, as vezes faz umas merdas que fazem a marca desistir de continuar o trabalho</p>
2024	<p>Extremamente profissional e dedicada. Precisei que ela fizesse uma autorização para conseguir integrar com BI e ela mesmo estando ocupada com outras coisas, se propôs a parar que o fazia para realmente resolver o problema (que era pequeno e não precisava ser resolvido naquela hora)</p>	
n quero precisar	<p>horrível. Ele é extremamente desorganizado, se acha real o dono do mundo, mesmo o briefing sendo mastigado, não segue. Fora que o time dele do comercial até quem está na rotina é grosso, demora para responder e não passa as alterações quando solicitadas</p>	<p>ele tem comunidade forte e números expressivos então se você tiver muuuuita paciência e a marca/ agência que trabalhar entender pode contratar mas não espera muita coisa não. O cara é desenrolado em live mas para trabalhos não é muito solto não</p>
2022	<p>Ele entrega conteúdo bons mas da muito perdido. Ficou meses sem responder, pede muita permuta. Equipe meio despreparada.</p>	<p>Nao vale tanto o preço</p>

2024	Bianca é educada e uma profissional extremamente dedicada e comprometida com o trabalho. Ela valoriza as pessoas ao seu redor, presta atenção aos detalhes e entrega sempre o melhor. É diferenciada entre as drag queens (já trabalhei com várias) e está sempre pronta para colaborar e trazer ideias criativas, além de fazer entregas espontâneas.	CONTRATEM! Se você quer um trabalho bem feito e com qualidade, essa profissional é a escolha certa.
2022	PÉSSIMO, a assessora dela é insuportável e pensa que ela assessora a maior influenciadora gamer do cenário. Não lê contrato, não entende o briefing.	CAIAM FORA.
2019	Otima entrega, investiu em equipe para produzir o conteúdo e ainda fez uns extras. Foi uma excelente exp!	Valeu muito a pena, muito engraçado
2022 e 2023	Ilustrador e animador. Entrega muito bem feita, cumpre os prazos combinados, é rápido e tem um custo super válido	
2023	errei a nota antes!!! é dez!!!	
Fazem alguns meses. NÃO CUMPRE PRAZO! Péssima comunicação! Cobra bem caro para não ter compromisso com as entregas.	Não trabalhem, MUITA DOR DE CABEÇA	Apenas não
2020/ 2021	Não segue briefing, atrasa todos os prazos, se sente a última bolacha do pacote para conteúdos medíocres	quase tive um burnout por conta dele, então se for uma pessoa desprezada e tudo, contrata ele
2023-2025	A Esther é muito dedicada nos conteúdos, criativa, entrega dentro dos prazos e super compreensiva com os ajustes. Assessoria impecável com prazos. O retorno é sempre muito bom	Vale muito a pena
Dezembro de 2022	Desconfortável! Realizamos uma transmissão ao vivo com ela e toda vez que outra mulher entrava ao vivo, a Samantha fazia um escândalo e começava a falar mal das outras para a produção, sugerindo diversas vezes que substituíssem as outras por ela. Criou uma rivalidade feminina da cabeça dela e tentou prejudicar várias. Se mostrou colaborativa e disposta com a equipe de produção mas realmente deixou todos desconfortáveis com esses comentários	Se forem contratar ela, garantam que ela é a única mulher do projeto rs

2019	Um amor de pessoa!!! Chegou antes do horário da gravação, levou seus próprios utensílios e ingredientes, sentou conosco para entender exatamente do que estávamos precisando e, na hora da gravação, foi um show de simpatia e emoção (ela quase chorou dando depoimento). Antes da diária, chegou a ligar pessoalmente pra mim para discutir o briefing.	Recomendo muito. Não sei se a assessoria se mantém a mesma, mas na época foi perfeita, entregou conteúdo e números incríveis.
2024	Trabalhei com a Juliette na metade de 2024 para publi de uma marca. Quando ela chegou ao set de gravação, todos que estavam presentes ficaram chocados com a dedicação e carinho que a artista teve com todos que estavam lá. Ela basicamente ficou horas conversando com toda a equipe, super amigável. No final tirou foto com cada um e ainda deu um ingresso do show dela de São João para um fã que estava esperando ela na saída.	Rentabilidade altíssima, público MUITO fiel. As redes da marca bombaram MUITO com os posts da Juliette.
2023	E profissional, mas muito estreira. Tudo cobra, não faz nada para conquistar o cliente e conseguir fazer o trabalho crescer (tanto é que do pool de celebs (maiores, inclusive)... tanto é que ela foi a unica que nao quiseram renovar. Sempre com cara seria, pouco carismatica nos dias de set. Uma pena, porque perdeu um contratão anual.	Sei lá, mas EU não faria novamente. Com o dinheiro que ganhou, podia ao menos sorrir, rs.
jan/25	A Gabi entrega tudo com muito amor e carinho, pensa muito bem em como vai entregar de maneira natural e faz tudo de bom grado	CONTRATEM!!!!!!!!!!!!!!
2021	Esnobe. Não olhou na cara de ninguém da produção. Só ficava olhando para o celular.	
muitas ocasiões	Perfeita e maravilhosa. Criativa, cumpre prazos, entrega com qualidade e é uma ótima parceira pra se ter a longo prazo	Aproveitem ela para além do Carnaval
2021-2023	vc tem que se adaptar a agenda dela, totalmente. Isso inclui, levar o set junto com ela pra gravar pq ela está no Rio, ou em Noronha. Uma vez ela vinha até nós e ela tinha que chegar no set para ensaiar e atrasou 1 hora, por isso não conseguimos fazer ensaio nenhum. E ela tem a agenda limitada. Mesmo assim a gata faz bem o serviço. Entregou, mesmo sem ensaio. Saca rápido as coisas, vende bem o produto, tem desenvoltura e responde ao roteiro.	Se prepare com muita antecedencia para a agenda dela. E não assuste com imprevistos. Pelo menos ela não deixou na mão. Sabe vender.

2024	A Ivete é absurda de rápida, basta passar o texto uma vez com ela, pra ela desembuchar tudo. Só é quase impossível conseguir agenda com ela, maquiador só poder ser o exclusivo dela (super caro) e, normalmente, as gravações precisam ser feitas em Salvador.	Grana no bolso, cronograma apertado e vai!
nov/24	Insuportável, quer chamar atenção o tempo todo, acha que é super engraçado, não respeita um horário e nenhum combinado.	Tenha paciência...
2024	Ela é bastante prática, faz a própria interface com o cliente. Participa do processo criativo e dá muitas ideias adaptadas ao briefing. Entrega redondinha, sem erros e com folga do prazo estipulado.	Contratem sem medo.
prefiro nao falar	horível, recebeu os produtos e sumiu. Nunca postou nada e nem deu resposta. Extremamente antiprofissional e mimada.	furada, não contratem
2022 e 2023	Não aparece em reuniões e depois que foi para o grupo Omelete os preços inflaram chegando a ficar IMPRATICÁVEIS. Entregas pífias, sem discurso, e sem engajamento nenhum. Trouxe resultados mas foi um inferno.	Contratem 10 influenciadores de games menores pelo mesmo ou menor valor
2024	Não cumpriu com os prazos, prometeu um conteúdo e não entregou.	Não teve muito retorno de engajamento ou seguidores da parte dela, mesmo sendo de uma marca de um segmento que ela domina, além da falta de compromisso com a entrega. Se puder evitar a Mynd 8, evite.
dez/24	PESSIMO! Assessora super enroada! Nunca sabe de nada, tem que sempre perguntar pra influencer. A Bel não segue briefing nenhum, faz o que quer. Levam dias para responder e não dão satisfação nenhuma sobre a quebra das datas combinadas. Muito hype e pouco resultado. É muito fofinha no perfil, mas não se compromete em nada com o contrato assinado.	Não contratem a não ser que não tenha prazo para a ação, pode levar meses para entregar 1 simples story.
out/24	gente boa demais, atencioso, equipe tranquila também	chamem o veigh
Mentos	Muito bom. Demora um pouquinho para entregar o conteúdo, mas vem muito bem feito. Equipe super amigável e com vontade de resolver problemas. Indico!	Podem contratar.

2024	eia e muito criativa, entende muito bem o que diz no briefing e o público que tem, mas mal assessorada. Antes eu falava com o Caio, que é um cara super gente fina e desenrolado, além de responder rápido, mas agora que ele não cuida mais da carreira dela... ta beeeem ruim, só reparar em como ela muda completamente de segmento e não tem uma linha coesa no perfil	A influenciadora é simples de trabalhar, mas o problema é no trato para chegar até ela
2023	maravilhosa!!!!!! Ela é participativa, colaborativa e entende muito da sua audiência. Vale muito a pena para co-criar porque ela começa a narrativa do publi muito antes do conteúdo sair, ela consegue prender a audiência dela por semanas, os números foram excelentes, a marca ficou muito feliz e a entrega final ficou lindíssima.	Convide ela pra uma pré-reunião de briefing e construam juntos. Ela conhece o público dela melhor do que ninguém.
2023 e 2024	O Alexandre e o Deive são caras muito maneiros e compromissados, estudam o brief direitinho e o set com eles é super tranquilo. São bastante pontuais, sem estrelismo e muito solícitos. Vai na fé!	Divirtam-se!
2024	Ela é boa ao produzir o conteúdo, porém o que estraga é o valor (altíssimo) para poucas entregas, não entrega números e a assessoria é péssima. Sempre dizem que ela nunca tem agenda pra refazer conteúdos ou gravar, mas está em festinhas nos Stories. OU muda a assessoria ou muda a influenciadora.	
Trabalhamos para Americanas	O Gabriel é muito criativo. A princípio não aprovamos o primeiro roteiro, por não ter feeling com a marca, mas depois conseguimos resolver. A agência que cuida dos trabalhos foi bem bacana com toda a equipe, inclusive sempre indico eles. No mais, tudo certo.	É um conteúdo mais jovem, então tem que ter essa percepção antes de contratar.
2024/2025	Simplesmente incríveis, se entregam em tudo! Dão ideias e respeitam o briefing.	
2023	Entregou muito mais do que o escopo pedia por livre e espontânea vontade, foi super solícita, fácil comunicação e extremamente organizada	Contratem para campanhas de lifestyle, moda e segmento beleza!
2021/2022/2023	Ele é super gente boa e entrega um conteúdo de qualidade. Teve algumas refações, mas é super ágil e com contato direto.	
2023	Uma querida. Deu ideias para produção do conteúdo, conhece bem o perfil do público dela e foi super atenta às informações do briefing.	

2024	A Juju atualmente é a opção perfeita para se comunicar com a Geração Z. Além de fazer vídeos incríveis de lifestyle e moda, ela roteiriza e cria clipes incríveis para músicas. Além de ser super flexível ao roteiro e sempre dá ideias incríveis para deixar a comunicação fácil e "com menos cara de publicidade".	Ela é a opção perfeita para quem quer se comunicar com a GenZ e quer um trabalho sem muita dificuldade de comunicação. Contratem, vale a pena
2021	Simplesmente o mais absoluto suco do stress. Sua equipe é horrível de negociação e simplesmente não ajudam em absolutamente em nada. Foi o único influenciador do squad a dar dor de cabeça, além de ser o mais caro.	Tenha todos os detalhes do escopo muito bem desenhados, inclusive se for impulsionar o conteúdo e se preparem pra gastar uma grana absurda pra uma entrega mediana, pois ele não esforça em nada para trazer algo que destaque o conteúdo.
Pagbank	O creator é bem rápido, desenvolveu o briefing em poucas horas. A equipe muito querida, inclusive o assessor (Paulo, se não me engano). Tudo certo com o trabalho, e indicamos por aqui.	Tem o público bem popular e bom engajamento.
2022	A experiência foi insatisfatória. A assessoria, que deveria fornecer informações claras, foi desorganizada e inconsistente, deixando-nos sem saber se a publicação aconteceria até duas horas antes do prazo. O retorno foi escasso e o trabalho entregue, abaixo das expectativas, evidenciou a falta de profissionalismo de quem se acha acima das críticas, especialmente para uma primeira eliminada de reality show.	
2019	Foi suuuuper tranquilo! Ele é um amooor de pessoa, fez tudo bem certinho, seguiu o briefing lindo e ainda botou o temperinho dele pro conteúdo ficar mais a carinha dele!	Chamem ele, fofo demais!
não lembro	Experiência péssima!!!! Soltou frases estilo aos absurdos que ouvimos da blogueirinha quando solicitado ajuste finos, e olha que já trabalhei e trabalho com MUITO influenciador, fiquei em choque com a arrogância. Se recusou a ajustar sob a justificativa de "vai descaracterizar quem eu sou", acho que ela tava pensando que era a Fernanda Torres das publis, quando só é a personificação de uma mulher branca, mimada e com poder (e ela jamais perceberá isso)	Entrega razoável, mas tem que saber lidar com a arrogância e chatisse se ela não estiver num bom dia. Pq ela VAI descontar em você.

2024	se eu pudesse, nunca mais trabalhava com esse garoto, é insuportável, cara de bunda em todos os momentos (reuniões e na própria gravação), tem que fazer vários cortes pra não aparecer um take em que ele claramente não queria estar ali e os resultados não vale a grana que a agência dele cobra (acho que ganham mto mais em cima dele do que sabem)	fuja! tem muitos influenciadores melhores com perfis parecidos por aí (e influenciadores que não copiam o conteúdo gringo na cara dura, inclusive)
2024	mesmo com a rotina corrida a diva conseguiu entregar tudo proposto no briefing! acompanhou todos os pedidos, ajustes, alterações, regravou quando precisou e faz shootings incríveis q superaram as expectativas e trouxe mtooooo resultado!	deem mais atenção pra micro influenciadores, eles têm uma relação mais próxima com o público, maior cuidado com os detalhes e costumam se comprometer até o fim para fazer um bom trabalho
2024	Um amor de pessoa, super simpática e prestativa. Chegou no set antes do horário combinado e fez questão de cumprimentar todo mundo que estava envolvido na campanha. Era um shoot com outras influenciadoras, e mesmo na hora que elas estavam gravando, Mari fez questão de ficar no set, achei fofa. Toda a tratativa ocorreu super bem e dentro dos prazos, fora que ela sempre estava aberta para refações e mudanças no briefing. Uma das melhores experiências que já tive.	Vale cada centavo, muito prestativa e fácil de lidar. Uma pessoa muito centrada e humilde.
2024	Perreita, estorçada mesmo tendo um pouco de dificuldades com tecnologia (idade)	Priorize reuniões, ligações e audio que a diva habla
Trabalhei com ele nos anos de 2023 e 2024	Entrega ótima! Super carismático, sempre seguindo o briefing e acessível quando solicitamos ajuste, também achei o valor muito justo pela entrega. No final do ano passado, tivemos probleminha com a agência que ele trabalhava mas agora ele já saiu dessa agência graças a deus e estamos orçando de novo para 2025.	Contratem pois preço justo e entrega boa!
2024	Poderia dar nota 11. Muito profissional, criativo, sabe o que faz, eu sempre recomendo pros amigos da área. Otimos resultados de campanha pois a base é bem engajada e confia nele.	Recomendaria pra campanhas de bens de consumo, alimentos e bebida, varios segmentos.
2020	demora pra responder e entregar conteúdo mas quando entrega trás bons resultados pra marca. Seus fãs trabalham mais do q a própria equipe e tive que explicar pro marido dela o que precisava pq a equipe não respondia	as vezes chegar no pessoal é melhor do que tratar com a equipe
2023	Perreito! veste a camisa da empresa, e super criativo e traz ótimas ideias para o cliente. A esposa que fazia a interface e também foi uma querida, super atenciosa e parceira.	Converte muito bem, monstro em engajamento! vale o custo.

2023	<p>Horrível. Exige demandas durante a semana inteira sem dias de descanso e também sem escopo definido. Não cumpre com o planejamento de conteúdo além de não se comprometer com nada que pede. Atendimento quase que 24 horas. Simplesmente o terror, e mentirosa tbm</p>	Nunca aceitem trabalho dela
Para Mercado Pago - 2023	<p>Eu nunca vi uma pessoa tão arrogante. Todo mundo do set ficava sem entender o porque da má vontade. Chegou muda e saiu calada, só falava enquanto gravavam. Tratou outros influenciadores com desdém e ainda rebateu o diretor. Péssima experiência.</p>	NÃO INDICO.
2024	<p>Impecável!! Criação de conteúdo muito boa!! Merece mais visibilidade!!!</p>	CONTRATEM
2022	<p>foi atenciosa entregou o escopo perfeito o roteiro perfeito tudo com muita conversa e muito flexível para poder pedir alterações nota mil</p>	contratem artistas pequenos se puderem as vezes são os melhores e trás bons resultados
2022	<p>A pessoa simplesmente causou o maior tumulto no evento e ignorou os chamados da equipe de segurança para ir para um local mais seguro e tranquilo para receber os fãs. E ainda achou de bom tom bater boca com o CONTRATANTE falando que não estávamos respeitando os fãs dela. Além de ir completamente desarrumada.</p>	Tem gente melhor no mercado
2023	<p>O querido pega a MELHOR locação, faz take com drone, fotografia de produto impecável, roteiro 10/10 e a ação que fizemos deu mais resultado do que algumas globais e influenciadoras gigantes com as quais trabalhei.</p>	Mandem mensagem para esse divo agora
2020/21/22/23/24	<p>Incrível. Leo é muito comprometido com as entregas e sempre traz ideias para agregar no trabalho que é construído junto. Tempo de descanso perfeito, mesmo PJ não permite trabalho aos feriados e nem aos finais de semana. Simplesmente ele e a família são os melhores influenciadores que já trabalhei na vida!</p>	Trabalhem com ele ou esposa caso tenham oportunidade.
2024	<p>Ela é horrível, faz conteúdo como quer de qualquer jeito, leva meses pra entregar um conteúdo e trata todo mundo mal, se quer perder dinheiro chama ela</p>	Seja cliente ou agência melhor evitar
2024	<p>Os dois são fáceis de trabalhar, embora tenhamos demorado para aprovar o roteiro (tivemos que ajustar algumas vezes). Mas, resultado final excelente... muito cuidado e o conteúdo ficou bem produzido. A agência também colaborou muito e respondia rápido as solicitações da marca.</p>	Uma experiência tranquila, sem grandes problemas.

2021	<p>Só não dou 0 estrelas, pois o google não permite.</p> <p>Péssimo! Na época, trabalha com assessoria em uma marca e ela era nossa modelo, existia um contrato de exclusividade, onde ela não faria nenhuma outra campanha enquanto o contrato vigente. E o que ela fez? Pois bem, não apenas fechou outro contrato como a campanha estava IGUAL a que tínhamos recém lançado. O contato com ela também foi extremamente conturbado, nunca estava disponível, não entregava as publicações/posts/stories quando solicitado e que estava no contrato, mudamos inúmeras vezes as estratégias de mkt para conseguir encaixar as entregas dela que raramente fazia. Aproveitando, queria fazer um pedido publico de desculpas por ter te causado uma crise de ansiedade por estar tentando fazer o meu trabalho enquanto você estava na praia no México.</p>	CORRA!!!
2023	Um amor de pessoa. Sempre atenciosa e carismática. Respeita todo mundo da equipe e se esforça pra fazer o melhor.	Chamem a Nicole pras campanhas
2023	I-N-S-U-P-O-R-T-Á-V-E-L, apenas fuja!!!	Nem pense em incluir ele no seu plano, além de ser extremamente caro (inclui um valor agregado tirado do c*), existe uma infinidade de influ de gastronomia que colocam a mão na massa e são muito mais parceiros que esse aí!
2024	Reizinho sem defeitos. Trabalhar com Luca é ter a certeza de que você vai ter uma campanha de sucesso do começo ao fim. A equipe dele responde mega rápido, ele participa ativamente das entregas e sempre sugere algo que dialoga perfeitamente com a audiência dele. Ele realmente entende o que é ser um digital influencer e trabalhar em sincronia com as marcas que contratam ele.	Podem contratar. Ele tem um potencial imenso e um público mega engajado. Vale cada centavo gasto.
2024	Incrível! O Ary é um querido, sempre entrega o conteúdo com muita qualidade e topa várias ideias diferentes. O Rodrigo, assessor, também é super prestativo.	
mar/24	Pessima!! Irresponsavel, cheia de mimi. Cara com conteúdo desproporcional a qualidade das entregas. Fora o quanto é enjoada	Nao invistam!!

2021-2022	Pedi reunião antes da gravação e quis levar cachorro pro set da campanha, um pouco estrela/exigente mas entregou carisma e tratou todos educadamente, atrasamos e ele não reclamou e postou nos dias combinados pela cliente pontualmente.	Leva cachorro pra gravação mas é educado
2023 e 2024	Uma querida, tratou todo mundo super bem. Extremamente engajada, pró ativa, respeita briefings e estava sempre disposta :)	Algumas vezes demora um pouco pra responder, mas nada demais.
2022	Entregas sempre em dia, com dedicação e muito atenciosa, além de bons insights. Uma das melhores do segmento de games! Podem chamar sem medo!	Trabalhem com ela! Vale muito a pena!
2017	Pessima. Grossa ao extremo, fez uma colega da agência chorar por HORAS por um problema causado por ela mesma e dava pitacos desnecessários sobre a publi que tinha que fazer. É daquelas que pára tudo e todos pra fazer selfie e vídeo, deixando todo mundo ao redor desconfortável.	Evitem a qualquer custo. Insuportável.
2024	Muito responsável e simpática. Sabe interpretar o briefing e entregar um conteúdo criativo, que conversa bem com a audiência dela.	Podem contratar, vale a pena.
2024	HORRIVEL, não segue briefing, acredito que também não lê hahahah assessoria pessima também, meio soberbos. ela curte passar o ar de ser descolada mas na realidade é só mais uma rica metida a ser da galera. não respeita a agência e além de tudo é mercenária	dependendo da marca, não contratem, é péssima e não vale oq cobra
Novembro de 2024	Foi uma experiência ótima! Entregou tudo no prazo e deu ideias criativas. Fizemos uma campanha de natal pra um banco e a entrega dele foi bem profissional e o cliente amou	Pode contratar. Ele não é nome batido nas campanhas e trabalha muito bem além de entregar números
2024	Falei direto com a assessora dele chamada Letícia muito profissional e simpática, soube negociar e era bem rápida para envio de contratos e relatórios e prazos da entrega!	10/out
2024	Pessimo. Não aceitava sugestões criativas, mentia descaradamente, tom sarcástico todo o tempo, esquecia os horários e dias de gravação	
2022 e 2023	Trabalhar com a Renata é simplesmente incrível. Sempre solícita, segue o briefing e troca com a equipe os melhores caminhos e sempre tratando todo mundo com muita educação. A manager dela trabalha junto e ajuda em tudo. Muito tranquilo	Chamem a Renata para outros jobs além de makes, ela merece muito ganhar mais notoriedade, ainda mais agora que vai ser mãe

2023	Atrasa muuuuuuito! Equipe dele é muito ruim, arrogante, está lá fazendo favor, não segue roteiro e depois que o job saiu com erro, vem com desculpa.	Bom volume e um público bastante fiel. Mas não converte.
Dezembro de 24	Foi PERFEITO! São super prestativos, atentos ao briefing e aos prazos. Estão sempre dispostos, compreensivos, pró ativos e entregam TUDO! A equipe não é muito grande, mas apesar de tudo sempre estão ligados no que é necessário pra fazer um ótimo trabalho. Foi incrível trabalhar com ele e sempre que for necessário irei retomar! Os gatos são maravilhosos!	Podem contratar!
2024	Ela sempre foi o profissionalismo em pessoa. Muito profissional, muito engajada, bem assessorada, super comprometida, mas gosta de dar pitaco.	
2023	Mé surpreendi! Timida no início, mas sempre prestativa, ela traz várias ideias, altera tranquilamente o que precisar, empática com os funcionários e a entrega é ótima!	Sempre deixem a cliente mais tranquila, pois no início ela é bem fechada
2023 e 2024	INCRIVEL. a nicole é super profissional, ela faz questão de entender o briefing e as entregas quase nunca tem ajuste, ela tem uma agenda flexível e uma boa assessoria, amei trabalhar com a diva, não é atoa que contratamos ela dois anos seguidos para campanhas diferentes	contratem!!! é uma diva e preço justo a qualidade da entrega
2021	Diva demais, entregou tudo, entregou carisma num talk, guiou boas conversas e foi super proativa. Isso era no comecinho da carreira dela.	Se sua marca tem espaço para memes delulu, chama a diva que ela entrega
ago/25	Excelente profissional. É uma que tá difícil hoje em dia. Dá pra contar nos dedos. Bom, Jordânia foi indicada por um outro colega que já tinha curtido. Foi super simpática e tem boas ideias. Sua entrega ficou ótima. Gerou bons resultados aqui pra gente. Já tá aqui na lista aqui das preferências.	podem contratar
2024	Foi incrível! O Fefo é muito atencioso, ágil, foi mega criativo durante as entregas e entregou conteúdos muito bons! E ele possui uma comunidade super engajada, tivemos ótimos resultados!	Coloquem no plano de vocês! Vamos valorizar creators pequenos pq eles entregam mt mais que gente grande que cobra o olho da cara!!!!
2024	Horripante. Fez uma entrega pessima, com má vontade e quando não a atendemos novamente, surtou. Reclamou de tudo e foi EXTREMAMENTE grosseira (depois apagou as mensagens, mas o print vive).	Não vale o estresse, tem pessoas melhores no mercado.

2023	A equipe que atendia a Fe (pelo menos na época) era muito competente e organizada. A Fe faz as entregas nos prazos e não cria muito empecilho na hora de criar o conteúdo.	Recomendo para campanhas ligadas à sustentabilidade.
2024	Absurdamente impecável. Equipe prestativa e atenta. Ela gosta de fazer alterações pra ficar com a linguagem do público dela e isso realmente funciona. Os clientes não questionam as escolhas dela porque ela sempre traz argumentos muito bons. Vale demais o valor que se paga. O fandom dela deixa qualquer publi ainda mais interessante já que levam tudo pra outra esfera.	Contratem!
2024	Excelente	Sim
2022/2023	péssimo, muito mimado.. fama subiu pra cabeça e a equipe (pai, empresario) passa a mão na cabeça	evitem
jun/24	Uma das melhores com quem trabalhei. Extremamente profissional, entende e segue o briefing além de apresentar soluções e sugestões que melhoram muito o conteúdo. Entende o nosso lado profissional e joga junto com toda equipe. Entrega nota 10	CONTRATEM! ENTREGA MUITO! RESULTANDO SEMPRE SÃO BONS
2024	Uma querida, super fofa e atenciosa! Entrega mais do que o contratado, pode confiar que o conteúdo será de qualidade e o retorno também.	CONTRATEM SEM MEDO!
out/24	Primeiramente a equipe dela é composta por toda a família dela o que torna tudo pior pois nenhum deles são profissionais capacitados pra cuidar da carreira da influ; a mãe dela é uma MAL EDUCADA, que acha que tudo gira em torno do tempo dela e das vontades dela, a Malu uma FOLGADA que acha que tudo é do jeito dela, ninguém na equipe tem criatividade o suficiente pra criar um direcional descente pra cada campanha, mandam um roteiro HORRIVEL e não gosta de colocar falas pq acham que "não condiz com o tipo de conteúdo dela e do perfil", ATRASAM TUDO e quer mudar toda a proposta. Infelizmente ela tem bons views e resultados de analytics e isso faz com que as marcas cresçam os olhos pra ela, mas se fossem precisar trabalhar diretamente com a desquerida iriam desistir na hora de tão insuportável ela e a equipe dela são.	Se puderem não contratem, além de cara ela é péssima, números e resultados não são tudo
2024	uma diva. extremamente educada, vai além do briefing, super parceira, vai fazer de tudo para mostrar lealdade a marca.	contratem! maravilhosa

2023	Horrível! Trabalho mediano e fora do briefing. Ela não sabe criar e não cumpre prazos.	O engajamento é baixo e não vale a dor de cabeça, não se enganem
2024	Ela é incrível! Super tranquila de trabalhar, se entrega pro job e trouxe ótimos resultados	Contratem e não vão se arrepender
23 / 24	Terrível. Não entrega o contratado, equipe não dá satisfação nenhuma. Mudanças recorrentes de datas de compromissos importantes pq a filha do papai não queria trabalhar no dia combinado. Uma pirralha mimada.	Coloquem multa no contrato por falta de entrega de escopo pq ela simplesmente não ira entregar.
2022	Super gente boa! Caio esteve muito disposto durante todo o período, tanto na diária que tivemos quanto nas trocas com a equipe. Me surpreendeu muito. Imaginei um hétero top escroto e recebemos um cara super fofo, dedicado e super engajado com tudo. Sem contar que é lindo de verdade! rs	Recomendo, amigos!
2024	Adorei a experiência de trabalhar com a Patrícia. Responsável, querida e cumpre prazos. Único problema é que é mal assessorada. Os agentes se acham artistas, cobram caríssimo e se atrapalham pra responder.	Influenciadora incrível, equipe estranha
2024	Meio ruinzinha de job, mas acho que a assessoria tb não ajuda. não le briefing, entrega totalmente desconexa com a campanha, e tb achei ela ruinzinha de camera/texto. é bem mediana e acredito q so seja conhecida por causa da irmã.	não contrataria dnv, deu mt dor de cabeça. então meu conselho é, não contratem
jul/24	Ótimo! A Reis é super criativa, flexível, sabe ouvir, entende o briefing e se esforça para entregar coisas legais e diferentes. A assessora dela também é uma querida! Super atenciosa, sem medo de perguntar mil vezes se preciso pra deixar tudo redondinho. Tivemos que fazer alteração em uma legenda e elas foram super solícitas e rápidas no retorno. Prazo também foi cumprido.	Contratem mais esse cristalzinho, pois ela merece!
2022	Simplemente a definição de "ter o rei na barriga". Trata todo mundo como lixo e ainda fala ATROCIDADES disfarçadas de "opinião pessoal" para quem quiser ouvir.	Apenas fujam.
muitas vezes de 2015 pra Hoje Última em JAN25	Ele é Excepcional, extremamente educado, cordial, pontual, participa do processo criativo, estuda o roteiro e deixa natural, entrega mais que o combinado, e engaja.	Se o assunto for lifestyle masculino, viagens e produtos de alto valor agregado, pode contar com ele que a entrega vai ser melhor que o esperado

2023/2024	Mara! O Feto e super simpatico, entrega tudo seguindo o cronograma, entrega roteiro, ajusta quando necessário e trouxe bons resultados pra marca. Foi uma experiência muito boa!	
2022	Super bonzinho... tem umas ideias meio blé mas no geral é legal, participa das reuniões etc... o problema é o pai do anjo, que é um cão e trata a galera como se fosse lixo.	se não tiver outra opção, contratem... mas tenham tudo muito detalhado nos contratos.
2023-2024	Samira é extremamente profissional, educada e simpática com toda a equipe, cumpre os prazos certinho. A comunicação com sua equipe é ótima, eles mandam roteiros para aprovação nos prazos e a publi é gravada com muita qualidade. Foi sensacional trabalhar com ela. Além disso, os números de entrega valem muito a pena!	Zero dor de cabeça, podem contratar tranquilos.
2023	Manu é uma profissional incrível. Muito atenta aos detalhes e muito dedicada no que faz. Realmente traz resultados e o contato com ela é muito fácil! Ela mesmo gosta de desenvolver tudo e insere a marca na rotina dela como ninguém.	Vale super a pena
2019	Foi incrível! Ela é muito comprometida, criativa, se entrega total para o trabalho. Preocupada em produzir coisas diferentes, autêntica. Total fora da curva e publico muito engajado, quase uma comunidade.	Contratem a querida!
2024 e 2023	Muito legal! O PK é muito querido, super flexível e contribui muito para a criatividade da campanha! Ele edita os próprios vídeos e adequa o roteiro da campanha de forma incrível para a ação!	Contratem de olhos fechados!!A Tuca, mãe do PK, também é uma querida!!!

<p>Bem mediana. Nao eh a melhor pessoa do mundo mas tbm nao eh um demonio. As vezes tem algumas surpresas quanto a data e humor da artista mas ela entrega o combinado . As vezes com mto ajuste de data mas entrega. Ponto ruim eh que eh muito genérica. Pode perceber q até anuncio de show ela lê no TP do celular. Se quer algo organico nem contrata.</p>	<p>Bem ok...</p>	<p>Paciência eh a chave de tudo</p>
<p>2023</p>	<p>Eu nao dava nada para o trabalho dela, por ter poucos conteúdos e ser nano Influencer, mas depois entendemos que o trabalho dela é como Travel Creator e além de fazer uma boa curadoria de imagem, entrega relatório e nos auxiliou como podemos melhorar nosso Mkt de influência aqui em nosso hotel. Vale super a pena, contratem!</p>	<p>Uma pessoa bem bacana de se trabalhar e flexível com valores, escopo e entrega. Contratem!</p>
<p>2023</p>	<p>MUITO QUERIDAAAA! Extremamente acessível, atende todo mundo que quer tirar foto, gravar vídeo etc.. Segue PIAMENTE o briefing, tem um retorno MARAVILHOSO (principalmente pra moda). Presença em eventos também é perfeitaaaaaaa!</p>	<p>SÓ CONTRATEM! PRINCIPALMENTE SE FOR DO RAMO DA MODA!</p>
<p>2025 e 2024</p>	<p>Surreal nas entregas. Melhor o briefing todas as vezes e faz entregas muito boas. Vale demais o valor que se paga. Hoje preferimos apertar o budget do cliente pra contratar uma Anitta do que uma Luísa ou Ludmilla que tem entregas fracas e preguiçosas.</p>	<p>Top escolha do cliente SEMPRE.</p>

set/24	<p>IMPECÁVEL! Nicole é comprometida, pontual, simpática e entrega perfeita. Chegou no horário, cumpriu sua presença e entregas digitais. Atendeu fãs, foi simpática com todos da equipe. Super recomendo, trabalhar com a Nicole é como se tivesse trabalhando com uma amiga.</p>	<p>Contratem!!! Ela é cara, mas o investimento vale MUITO a pena.</p>
2023	<p>Péssimo, não entregou nada, não sabe seguir um briefing, não sabe fazer roteiro, conteúdo porco e assessoria pior ainda!</p>	<p>Não contratem</p>
-	<p>A primeira entrega foi maravilhosa, seguiu o briefing e super colaborou, por ter seguido as nossas ideias criativas o conteúdo dela engajou muito e tivemos retorno. Poréééém, na segunda entrega, a assessoria dela barrou todas as ideias e ela entregou um conteúdo feijão com arroz bem sem graça mesmo (mesmo o cliente pagando caríssimo), o que impactou no engajamento que não foi tão bem assim como da primeira vez. Mas a reclamação é mais para o time dela, que acha que fazendo o MÍNIMO estava fazendo o MÁXIMO mesmo com o cachê alto.</p>	<p>No período do BBB ela dá muito engajamento. Talvez ela esteja com uma equipe melhor agora. O público dela é bem fiel e ela está em ascensão.</p>
2022	<p>Preguiçoso demaaaaaaais. Não seguiu o briefing e parecia que tinha gravado o conteúdo com um celular pocket. Precisou de várias refeições (o que não adiantou nada). Só me fez chorar de raiva. O conteúdo ficou horroroso.</p>	<p>Não vale a pena de jeito nenhum</p>
2023	<p>Excelente divulgador cultural, sempre entrega conteúdos diferentes e criativos, sua entrega é real. O Cupom de desconto BROBRIO é extremamente conhecido e utilizado</p>	

2022 / 2023	<p>Vi sobre a Lari Manoela, e a situação da Flávia é parecida. Ela é bem competente, antenada, tem bom gosto estético e, apesar de ser mais reservada, a gata entrega. O problema é o pai, que frequentemente dá orientações sem embasamento, mas se posiciona como especialista em marketing. Ele é um BIG atraso na vida dela. Seria um pouco melhor se fosse a mãe que a acompanhasse, Luciana, que apesar de não ser da área tem uma educação impecável e tem ótima reputação entre os clientes. ATENÇÃO: A saída da antiga assessora, Débora Gerardi, foi uma benção para todos, ao contrário do que saiu nos portais. Ela é completamente despreparada, vivia bajulando a Flávia e todas as celebs, mas era burra e arrogante com os funcionários, especialmente os de classe mais baixa. Minha opinião em off: acho que Débora queria ser famosa e vivia numa energia de frustração. Era o cão dessa menina. Lamento por todos ali.</p>	<p>Não sei como está sem a Débora, mas apostaria que melhorou. Vale o investimento. Só não espere muita intimidade: ela costuma ser reservada, mas entrega direitinho.</p>
2022	<p>Empresário muito organizado e desenrolado, cheio de oportunidades adicionais, porém tudo muito caro. Qualquer coisa que você pedir para ele custa múltiplos de R\$25-30mil. Não converteu em venda e nem engajamento. Tinha agenda bem complicados. O Caio em sí é muito legal e humilde. Atualmente custa mais de 60k/mês</p>	<p>Recomendo anotar tudo que for combinado e adicionar como aditivo de contrato. Escrevam TUDO que for falado em reunião de fechamento ou a conta vai ficar cara.</p>
junho a novembro 2024	<p>horrível, projeto atrasando horrores, eles só davam soluções horríveis e chegou um ponto que parece que desitiram, equipe da Livemode ficava com cara de bunda na reunião, parava de responder, mandaram NF errada, caos do início ao fim (isso sem falar dos atrasos de gravação, edição etc)</p>	<p>se quiserem fechar, boa sorte e tenham muita paciência</p>
2021-2025	<p>Trabalhar com a Luli é muito fácil e traz muito retorno! Já contratei a Luisa em diversas empresas que trabalhei e SEMPRE vale a pena. A assessoria dela é ótima, elas são extremamente organizadas e cumprem certinho o briefing. Fiz o mesmo briefing para 5 perfis ano passado e ela foi a única que seguiu à risca. É raro ver um perfil com tanto comprometimento quanto a Luisa e a base dela é muito fiel. Ótimo engajamento e conversão!</p>	<p>Contratem de olhos fechados!</p>

2022	PÉSSIMA EXPERIÊNCIA, NAO PASSEM POR ISSO!!! Caro, assessora mais chata do mundo, agencia confusa, não respeitam prazos e ainda por cima o cara tem "roteirista" na BIO e pede que a pessoa escreva TUDO QUE ELE VAI FALAR NO PROPRIO VIDEO KKKKK fala por fala. PESSIMO PESSIMO PESSIMO	CONSELHO, NAO CONTRATEM tem gente melhor E MUITO MELHOR MESMO, mais influente e mais barata
2024	mastigar e fazer mímica pra ver se entende o briefing, se ela não entende se irrita e no set faz do jeito que quer, parece que tá fazendo um grande favor. A equipe	Ofereçam 25% do que o comercial dela cobrar, pq é o que vale. Ou melhor, nem contratem.
2022 - 2023	Muito gente boa, solícito, humilde e simpático. Faz tudo com um sorriso no rosto. Ouve o briefing, chega no horário e ainda deu uma atenção pra quem queria que ele assinasse a camisa	pode contratar
mai/24	Fizemos uma gravação da campanha no centro de SP na rua, ele estava acompanhado da empresária Leticia muito querida, ela levou equipe deles de vídeo do próprio bolso além da nossa para cobrir pras redes deles, muito organizado, tímido mas vai se soltando, precisamos regravar varias cenas e ele foi muito carismático.	Valeu a pena
2023-4	Muito profissional comprometida e sempre dá boas ideias. Atendeu briefing e trouxe insights interessantes. Nao é das maiores mas tem um nicho engajado que entrega, eu gostei bastante do processo.	ELa funciona muito bem dependendo do segmento.
2021 - 2022	Péssima experiência. Cancelamos contrato com ele. Faltou em eventos que foi pago pra aparecer. Fizemos uma campanha onde ele quis aprovar todas as fotos, e em quase nenhuma das seletadas ele mostrava o rosto direito (olhando pro lado, pra baixo, rosto coberto). Escroto e estrelinha. Ligava pra marca e mandava cair com os posts publicados.	
Nao tem como falar	Horrível, resultado pessimo e ainda foi totalmente mal educada	Ela nao costuma respeitar prazos e entregas
2024	Engajado nas campanhas, alem de ser um excelente divulgador cultural.	
2024	A Gee é ÓTIMA de se trabalhar, entrega tanto na criatividade quanto na qualidade dos conteúdos, além de ser uma querida e sempre atender os prazos.	Contratem a diva que agora ela ta morando em SP!!

2020	Imperamento muito atíci, completamente enjoada e mal educada, cumpre o combinado e se sai bem nas câmeras, fora delas... enoadíssima, não cumprimenta nem a equipe, ligou a câmara finge simpatia, finalizou o job com 3 seguranças protegendo ela dos figurantes, foi a cena mais icônica que já vi na vida, parecia que ela estava sendo ameaçada	Prepare-se pra ter paciência em aturar uma patricinha que se acha mais que a Lady Gaga
2021	Ótima menina. Comunicativa, tirou dúvidas, sempre disponível e entregou opções em alta qualidade para a marca. Como trabalha com cozinha, criou também receitas e opções além do briefing. Suas ideias foram ótimas. Super recomendo!	Vale muito a pena conversar antes com os influenciadores e ver como estão dispostos a trabalhar com a marca, além do fit que tem com o produto.
2024	Otimo, super atencioso e o trabalho flui, assessoria parceira também. Conteúdo engajado.	Contratem, vale a pena.
Um querido. Entrega tudo e um pouco mais. Cocria e transforma tudo em algo que ira funcionar com a audiência dele. Super gente fina, tive oportunidade de ter 3 longas diárias com ele e era sempre super leve e divertido.	Foi incrível	Contratem
2024	Foi incrível trabalhar com o Lucas e sua assessora Ivani! Foram extremamente fofos, cordeais e entenderam todos os nossos prazos, refizeram quantas vezes foi preciso e sempre estiveram atentos e ajudaram até a gente da agência!!!!!! Foram parceiros para o trabalho funcionar, uma das primeiras e melhores experiências que já tive com influenciadores macro!!	

2022	Parece que está forçada em todas as reuniões de briefing, não fala com ninguém (equipe, clientes ou colegas - inclusive os mais famosos que ela) e o resultado nem foi tão expressivo. A parte boa: liga a câmera e a entrega é boa, como se fosse uma outra pessoa ali. Profissional na entrega, pouco agradável no processo e desejar quanto aos resultados	Não espere uma boa vibe ao redor porque não terá. Liga a câmera e deixa...
2022	Foi tranquilo, porém a assessoria não passa algumas informações cruciais de gosto/estilo da influenciadora que só ficamos sabendo na diária. Ela atua bem se precisar.	calcule se o CPM vale a pena, pois ella já era cara antes imagino que agora mais ainda
out/24	Apesar do nome estranho, o maior podcast do Brasil. Os caras foram super atenciosos e os números são muito bons. Merecem muito mais. Mas infelizmente é difícil aprovar coisa com clientes que não entendem a pegada deles.	Tão no hype e merecem o que tão conquistando.
2022, 2023 e 2024	Pessima. Todas as vezes que algum cliente quis trabalhar com ela, apresentamos todos os contras e mesmo assim, quiseram seguir. Todo pós campanha é um caos pq ela tem tweets antigos bem estranhos zombando de pandemia, cunho racial e por aí vai. Não recomendo porque o seu trabalho sempre vai ser colocado em risco nesse pós	Corram!
Duas vezes	Ele é criativo e produz tudo bem feito. Mas, de uns meses pra cá tem ficado inviável. Valores exorbitantes e a equipe bem complicada. Trabalhamos duas vezes com o influenciador, no início a equipe (acho que era outra inclusive) era muito tranquila, nos ajudava a resolver tudo. Agora, muito caro e complicado. No geral, é um bom nome mas tem essas questões.	Indico para trabalharmos, mas muitas vezes as marcas não aprovam pelo valor.
2024	incrível! Ela cumpre prazos e é muito responsável. A marca enfrentou diversos problemas no evento e ela não se deixou abalar, ficou até o final da ativação e entregou muito carisma (pro público e pra equipe).	Vai com tudo!
2024	Surpreendeu positivamente. Muito pontual, profissional, rápida nos conteúdos, equipe show!	
2024	A Bia é extremamente dedicada e educada com todos, pra ela não tem tempo ruim. Foi pontual no horário combinado, todas as entregas foram cumpridas no prazo e o engajamento foi ótimo	Contratem a Bia, é cara mas dá muito retorno

11/12/2024	EXCELENTE! Foi totalmente solícito, empenhado, criativo e dispostos a fazer o melhor, sempre entrega mais do que pedem.	CONTRATEM!!
2022, 2023 e 2024	Perreita, participa das entregas, prestativa, uma das melhores influenciadoras que já trabalhei, não tem preguiça de fazer conteúdos e em diárias bota pra entregar de verdade	Vale o dinheiro que cobra, fora que se ela gostar da marca, ela negocia
2021, 2022	M A R A V I L H O S A. A equipe é um amor, ela também e é suuuuper dedicada ao job, seguindo o briefing, roteiro e entregando belíssimas produções. Ela leva o trabalho dela muito a sério e queria poder trabalhar com ela mais vezes.	Ela dá muito retorno. Podem contar com ela.
2024	Ela e incrível e dá muito retorno, mas a assessoria é bem complicada, grosseiros e um pouco pedantes, dificultam bastante o processo	
2022/2023	Charles e um cara realmente iluminado, humilde e simples. Porém, tinha uma equipe extremamente amadora e que dificultava demais o trabalho com ele. Todas as reuniões eram cheias de tensões desnecessárias, o que era bastante desgastante e estressante.	Se for pelo carisma e pela pessoa do Charles, podem ir sem medo. Mas, a equipe dele vai te dar dor de cabeça. Acredito que com a equipe certa, não vejo problema em contratá-lo.
2024	queridissima, muito fofa e muito educada. super prestativa e cumpre o que promete	contrarem, vale super a pena e ela é linda
2024	Uma querida, atenciosa, simpática, veste a camisa da empresa e entrega um conteúdo de qualidade, bem autêntico.	Vai sem medo!
2024	Muito pontual, comprometida e fácil de trabalhar. Responde rápido (ela mesmo quem toca a parte comercial). Publi saiu perfeito. Ponto negativo é que ela não faz exclusividade por categoria.	Vale a pena desde que seu cliente não tenha problema com cláusulas de exclusividade.
2024	PÉSSIMO, a influenciadora não cumpria prazo nenhum, sempre inventava uma desculpa diferente, ela não cumpria nem os prazos que ela mesma estipulava (e quando você olhava os stories, estava vivendo a vida normal no instagram). Quando finalmente, a bonita entrega o conteúdo, estava tudo errado e precisava de alteração.	Não recomendo para ninguém

2021	Minha experiência não foi legal. Ele podia estar em um dia ruim? Sim. Mas faltou bastante educação. Ele não deu nem oi pra ninguém da produção, não prestou atenção no roteiro, não foi nada solícito. A equipe dele estava preocupada com as reações dele, se ele ia desgostar de alguma coisa. Quando abre a câmera, ele entrega. Mas é isso, não esperem simpatia ou educação.	Se a ideia é contratar pelos números e resultados, vale a pena. Só não vai ser um job legal.
2022-2021	Cuidado com essas blogueiras de milhões que só entregam pra mil num stories, é melhor dar oportunidade pra cinco menores e nichadas com o mesmo budget!	Não dá retorno
2022	Muito complicado, entregas atrasadas, contatos com a equipe sempre com MUITA LUTA, a influenciadora era sempre mal educada com nossa equipe de produção, além de ter sido muito desgastante, a equipe TODA ficou super decepcionada com o comportamento profissional dessa influ. conversando com outros colegas de profissão de outras marcas, o relato foi o mesmo: equipe difícil, influ mais ainda e a entrega final de analytics nem é tão boa. o que nos deixou bem surpreso, por ela também ser publicitária e saber dos desafios que enfrentamos, mas nem isso foi suficiente pra um pouco de profissionalismo.	pensem bem se vale realmente a dor de cabeça.
2014-2016	Ele pode ser bom como influenciador, mas para quem conheceu ele como pessoa antes da fama: não contratem. Macho tóxico, abusivo, dava em cima de menor de idade, é queimado na cena da dança e teve que virar influenciador.	Tem dançarino melhor e com mais caráter por aí.
2023	Super tranquila, tratou todos do set super bem, muito educada, comentava sobre as fotos, dava sugestões, foi uma grata surpresa. Já chegou maquiada e aceitou todos os pedidos.	Equipe complicada no pré.
2024	Uma querida! Equipe parceira, entrega além do combinado e muito assertiva. Um dos jobs mais tranquilos do ano.	Chamem a gata e a gata dela (@luizamartins)
2022/2023	um ser humano ruim. extremamente desrespeitoso, não tem respeito algum com quem está trabalhando, não respeita horários, não le briefing. Acha que é a maior estrela, se recusou a subir em um palco para ativação porque tinha uma influ menor que ele apresentando e não queria que ela aparecesse no conteúdo dele.	não contratem!!!

2024 os 2 semestres	Cara incrível. Entrega tudo e mais um pouco do que o proposto, tem sacadas boas na hr da gravação e segue o briefing, com ajustes espertos na hr da gravação. A assessoria podia ser um pouquinho mais profissional no que tange rede social, mas não é motivo de negativa.	podem contratar
2023	Muuuuuito profissional. Pontual, respeitoso, rápido e preocupado com as pessoas ao redor. É uma pessoa excelente de se trabalhar independente do dia ou do set de filmagem.	Contratem!!
2023, 2024 e espero que 25	Excelente! A Nat é uma fofa e muito comprometida com as entregas. Fizemos alguns conteúdos com ela para diferentes clientes, ela se dedicou bastante no resultado. Foi bastante parceira e participativa durante todo o processo. Gravava com as roupas na cor da marca, mas sem ser de maneira óbvia; ouvia muito bem orientações e se preocupava se estava tudo certo. Se mostrou disponível para regravar algo caso fosse preciso. Muito tranquila de se trabalhar e ainda traz um bônus incrível que é o Kodinha(Pet)!	Podem ir sem medo! Contratem mais a Natália! Vai ser um dinheiro bem gasto e sem dor de cabeça.
2024	Dois queridos! Não conhecia até então, foi indicação de uma analista. Entrega pontual, no meu caso nem teve refação, atendem o briefing perfeitamente, comunicação fácil, zero enrolados, adoraria ter a oportunidade de trabalhar em algo maior com eles, pois performam bem e o público deles é bem engajado.	Cobram barato e são profissionais, aproveitem pq depois que furarem a bolha vai ser caro.
nov/24	o vídeo ficou muito bom, mas decepcionou, porque a expectativa era receber um roteiro muito mais criativo, diferente, inovador. Ela e a assessora eram educadas pessoalmente, mas foi bem chatinha pra trabalhar. Decidia uma coisa, depois mudava, um inferno. Estrela	tenha um roteiro de criação na manga pra não depender dela, tenha paciência e trabalhe com maior nível de detalhamento possível
2024	Experiencia excelente. Super profissional. Entrega até antes do prazo, faz alterações sem reclamar. Escreve roteiros muito engraçados. O agente dele é ótimo também, super simpático e fácil de dialogar.	Totalmente recomendado. Sem dúvida vamos fazer outras vezes.
2022-2023	extremamente amador nas entregas profissionais, não lê briefing e ainda faz questão de falar OS DON'TS no conteúdo. se precisar de refação é mais dor de cabeça e prazo desperdiçado. nunca é pontal na entrega nem na postagem.	se puder, evite. mesmo se o briefing tiver 1 página ele não vai ler.

2022,2023	IMPOSSIVEL trabalhar com esse cara. Não aparece nunca, não tem agenda e tem uma dificuldade IMENSA em cumprir prazos. Seu empresário reforça os comportamentos dele e não ajuda em absolutamente NADA.	Não contratem, só dor de cabeça.
final de 2024	super rápida e com conteúdo bem criativo, reverteu em vender	pra quem procura criadores do nicho de futebol, ela se destaca bem e tem um público bem fiel de fluminense principalmente
2022	Ele entrega MUITO resultado, tem uma base bem fiel e o conteúdo é de qualidade	
2024	Ela é fofa, simpática e educada. Muito profissional e a equipe dela também. Vale a pena trabalhar se você quer uma influencer que segue o que é proposto, é criativa e dedicada.	
2024	Maravilhosa, faz jus ao nome. É extremamente atenciosa e preocupada com o briefing e a equipe, além de ter um ótimo humor. Entrega tudo como pedido e ainda traz ótimas ideias.	Vale a pena
2024	Luiza é maravilhosa. Extremamente parceira, manda os conteúdos super redondos, cria junto e entrega mais do que foi estipulado, além de ser um amor de pessoa e super divertida.	Contratem a diva da dermato porque é sucesso na certa!